

Составлено на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)
2011 г

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Принято
на заседании Педагогического
совета
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г

Утверждено:
Приказом № _____
от « ____ » _____ 2020г.
Директор: _____ (О.В.Вершинин)

МКОУ «Кожильская СОШ
с/х направления»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для 5-9 классов

Учителя: Поздеева Е.М., учитель русского языка

и литературы, 1 категория

Спирина М.А., учитель русского языка

и литературы, 1 категория

Кожиль 2020-2021

Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета

Рабочая программа по русскому языку является общеобразовательной и предназначена для обучения учащихся 5 -9 классов Учреждения.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, для 9 класса - авторы : С.Г, Бархударова, С.Е.Крючкова др. (М.: Просвещение, 2015) и в соответствии с ФГОС ООО

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

На изучение предмета отводится следующее количество часов:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
170	204	136	102	102

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- 9) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы **(выпускник научится)**:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) сформированность и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) сформированность и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.3.2. Формирование ИКТ – компетентности учащихся

Выпускник научится:

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях

1.2.3.3. Основы учебно- исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять главную и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области **«Русский язык и литература»:**

1.2.3.5. Русский язык:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 5-9 классах

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценка достижения учеником **метапредметных** результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Метапредметные УУД через комплексные диагностические работы. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам, стандартизированные устные и письменные работы и т.д.

Результаты обучения будут проверяться с использованием контрольно – измерительных материалов УМК под редакцией авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Т.А. Тростенцовой

Результаты обучения в 9 классе будут проверяться с использованием контрольно – измерительных материалов УМК под редакцией авторов С.Г. Бархударова, С.Е.Крючкова др. (М.: Просвещение, 2019)

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Язык и общение (2+1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 + 3 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 + 5 ч)

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (11 + 4 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический анализ слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический анализ слова

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (7 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18 + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный анализ слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (15 + 2 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический анализ слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (9 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический анализ имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (25 + 5 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический анализ глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (9 ч)

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность: аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста; **чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух; **говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; **письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная

информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило

6 класс

Речь. Общение

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога. Текст и его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста, стили речи. Официально-деловой стиль. Речь устная и письменная; диалогическая монологическая.

Лексика Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *-кас - кос-*. Буквы *а* и *о* в корне *-гар - гор-*. Буквы *а* и *о* в корне *-зар зор-*. Буквы *ы, и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к, ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения.

Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного.

Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

Сочинение-рассуждение.

7 класс

Введение. Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и

две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Сочинение – описание внешности.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Учебно-научная речь

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

Служебные части речи. Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи.

8 класс

Русский язык в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)

Синтаксис, пунктуация, культура речи (19ч.+4 ч.)

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Простое осложненное предложение (12+3)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (16ч+ 3 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Обращение(3ч.)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции(7 ч.+ 1 ч.)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами и междометиями; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь (5 ч + 2 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (9 ч + 1 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи Сложные предложения (2 ч)

Сложносочиненные предложения (6 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (31 ч + 8 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (10ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (4 ч + 4 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч. +1 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (20 +1ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**
5 класс

№	Название раздела, тем	Количество часов
	Язык и общение	3
1	Язык и человек.	1
2	Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы	1
3	Р. Р. Научный, художественный, разговорный стили речи.	1
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 1-4 КЛ.	17+3
4	Звуки речи.	1
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9	Правописание букв <i>и, у, а</i> после шипящих.	1
10	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
12	Входной контроль (тест)	1
13-14	Р. Р. Текст. Тема текста, его основная мысль. Обучающее подробное изложение (По Г. А. Скребицкому)	2
15	Самостоятельные и служебные части речи.	1
16	Глагол: лицо, время, число, род); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква <i>ь</i> во 2-м лице единственного числа глаголов	1
17	Правописание <i>тся</i> и <i>ться</i> ; раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	1
18	Р. Р. Тема текста, его основная мысль.	1
19	Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	1
20	Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих.	1
21	Имя прилагательное: род, падеж, число.	1
22	Местоимение 1, 2 и 3 лица.	1
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение	1

	изученного в 1-4кл	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	23+5
24	Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.	1
25	Словосочетание: гл. и зав. слова в словосочетании	1
26	Словосочетание: гл. и зав. слова в словосочетании. Синтаксический разбор с\с.	1
27	Предложение.	1
28	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	1
29	ПП; виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения	1
30	Р. Р. Сочинение по впечатлениям. (на свободную тему).	1
31	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
32	Сказуемое.	1
33	Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
34	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
35	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
36	Второстепенные члены предложения. Определение.	1
37	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.	1
38-39	Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i> ; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i> . Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.	2
40	Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
41	Обращение, знаки препинания при обращении.	1
42	Р.Р. Письмо как одна из разновидностей текста.	1
43	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1
44-45	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2
46-47	Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед <i>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если</i> .	2
48	Прямая речь после слов автора и перед ними, знаки препинания при прямой речи .	1
49	Диалог. Тире в начале реплик диалога.	1
50	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
51	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	11+4
52	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1
53	Согласные звуки.	1
54	Твердые и мягкие согласные.	1
55-56	Р. Р. Типы текстов Повествование. Обучающее подробное изложение повествовательного текста с описанием. (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	2
57	Звонкие и глухие согласные.	1
58	Графика как раздел науки о языке.	1
59	Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.	1

60-61	Р. Р. Типы текстов Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	2
62	Обозначение мягкости согласных . Ь для обозначения мягкости согласных.	1
63	Звуковое значение букв е, ё, ю, я.	1
64	Орфоэпия. Произносительные нормы литер. языка.	1
65	Фонетический разбор слова. Орфографический анализ слова	1
66	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1
	Лексика. Культура речи.	7+4
67	Лексика как раздел науки о языке Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	1
68	Однозначные и многозначные слова.	1
69	Прямое и переносное значение слов.	1
70	Омонимы.	1
71	Синонимы.	1
72-73	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь.«Февральская лазурь»).	2
74	Антонимы.	1
75	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1
76-77	Р. подробное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	2
	Морфемика. Орфография. Культура речи.	18+4
78	Морфемика как раздел науки о языке Морфема как наименьшая значимая часть слов.	1
79	Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание	1
80	Основа в самостоятельных словах.	1
81	Корень, его назначение в слове.	1
82-83	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2
84	Суффикс, его назначение в слове.	1
85	Приставка, ее назначение в слове.	1
86-87	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица	2
88-89	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	2
90	Варианты морфем. Морфемный анализ слов.	1
91	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
92	Буквы З и С на конце приставок.	1
93	Правописание чередующихся гласных а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1
94	Правописание чередующихся гласных а – о в корнях –раст, -рос-.	1
95	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
96	Буквы И – Ы после Ц.	1
97-98	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	2
99	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика, Орфография»	1
	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	16+2
100	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	1
101	Р. Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Доказательства и объяснения в рассуждении	1
102	Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение)	1
103	Существительные собственные и нарицательные.	1
104	Род существительных.	1

105	Существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
106	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1
107	Существительные, имеющие форму только единственного числа.	1
108	Три склонения имен существительных: изменение сущ. по падежам и числам. Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> .	1
109	Падежи имен существительных.	1
110-111	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	2
112	Множественное число имен существительных.	1
113	Буквы <i>О – Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных.	1
114	Морфологический анализ имени существительного.	1
115-116	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2
117	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя сущ»	1
	Имя прилагательное	9+5
118	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.	1
119-120	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	2
121	Р. Р. Описание животного. Структура Текста данного жанра.	1
122-123	Прилагательные полные и краткие. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.	2
124-125	Р. Сочинение -Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2
126	Морфологический анализ имен прилагательных.	1
127-128	Р. Подробное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2
129-130	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	2
131	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прил»	1
	Глагол	25+5
132	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении	1
133	Не с глаголом.	1
134	Р. Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля..	1
135-136	Неопределенная форма глагола.	2
137	Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в неопределенной форме(повторение).	1
138-139	Совершенный и несовершенный вид глагола..	2
140-141	Правописание чередующихся гласных <i>е – и</i> в корнях глаголов <i>-бер—бир, -дер—дир, -мер—мир, пер—пир, -тер—тир, стел--стил</i> .	2
142	Проверочный диктант по теме «Правописание чередующихся гласных <i>е – и</i> в корнях глаголов.	1
143	Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ(о себе).	1
144	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
145	Настоящее время глагола.	1
146	Будущее время глагола.	1
147-	1и2 спряжение глаголов.	2

148		
149-150-151	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.	3
152	Морфологический анализ глагола.	1
153-154	Буква Ъ после во 2 лице ед.ч. глаголов	2
155	Употребление времен.	1
156	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
157-158	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
159	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
160-161	Р. Р. Рассказы по сюжетным картинкам Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович.«Не взяли на рыбалку»).	2
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	9
162	Разделы науки о языке.	1
163-164	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2
165-166	Орфограммы в окончаниях слов.	2
167	Употребление букв Ъ и Ь.	1
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
169	Итоговая к\р по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
170	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	1
	Итого	170

6 класс

№	Название раздела, тем	Количество часов
	Язык. Речь. Общение	3
1	Русский язык - один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь.	1
3	Общение. Ситуация общения	1
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5 Кл.	10
4	Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	1
5	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
6	Орфограммы в окончаниях слов.	1
7	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного по орфографии»	1
8	Части речи. Морфологический разбор слова	1
9	Словосочетания	1
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1
11	Сложное предложение . Запятые в сложном предложении. . Синтаксический разбор предложений.	1
12	Прямая речь. Диалог. Составление диалога. Знаки препинания в предложениях	1

	с прямой речью.	
13	Входной контроль (тест)	1
	Текст.	5
14	Текст, его особенности. Тема и основная мысль. Заглавие текста.	1
15	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	1
16	Типы речи. Стилль речи.	1
17	Официально-деловой стиль	1
18	Речь устная и письменная; диалогическая монологическая.	1
	Лексика. Культура речи.	11
19	Слово и его лексическое значение	1
20	Р.Р. Собираение материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
21	Общепотребительные слова. Профессионализмы.	1
22	Диалектизмы.	1
23	Р.Р. Сжатое изложение худ. текста. Приемы сжатия текста.	1
24	Исконно- русские и заимствованные слова	1
25	Неологизмы. Устаревшие слова	1
26	Словари.	1
27	Р.Р. Составление словарной статьи по образцу.	1
28	Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи»	1
29	Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием по теме «Лексика. Культура речи»	1
	Фразеология. Культура речи.	4
30-31	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2
32	Повторение по теме «Фразеология. Культура речи»	1
33	Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.	1
	Словообразование. Орфография. Культура речи	34
34	Морфемика и словообразование.	1
35-36	Основные способы образования слов в русском языке	2
37	Р.Р. Описание помещения	1
38-39	Этимология слов.	2
40-41	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Сочинение- описание помещения	2
42-43	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас - кос-</i> .	2
44-45	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар - гор-</i> .	2
46-47	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар - зор-</i>	2
48-49	Повторение и обобщение изученного по теме «Буквы А –О В корнях –кас-кос, гар-гор, зар-зор»	2
50	Контрольный диктант №3 по теме «Буквы А –О В корнях –кас-кос, гар-гор, зар-зор»	1
51-52	Буквы <i>ы, и</i> после приставок	2
53-56	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	4
57	кд №4 с грамматическим заданием по теме «Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> »	1
58-59	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2
60-61	Сложносокращенные слова.	2
62-63	р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
64-65	Морфемный и словообразовательный разбор слова	2
66-67	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи.»	2
	Морфология. Орфография. Культура речи.	124

	Имя существительное	25
68-69	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе	2
70	Разносклоняемые имена существительные	1
71	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1
72	Несклоняемые имена существительные.	1
73	Род несклоняемых имен существительных.	1
74-75	Имена существительные общего рода.	2
76	Морфологический разбор имени существительного	1
77	<i>Р.Р.</i> Написание письма.	1
78-79	<i>Не</i> с существительными.	2
80	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме « <i>Не</i> с существительными»	1
81-82	<i>Р.Р.</i> Сочинение-описание по картине А. Герасимова «После дождя»	2
83	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i> . Гласные	1
84	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1
85-86	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	2
87-88	<i>Р.Р.</i> Обучающее подробное изложение худ. текста.	2
89-90	Повторение изученного по теме Имя существительное	2
91	Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное»	1
92	Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.	1
	Имя прилагательное	25
93	Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1
94-95	<i>Р.Р.</i> Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Сочинение-описание природы.	2
96-97	Степени сравнения имен прилагательных.	2
98-99	Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2
100-101	Относительные прилагательные.	2
102	Притяжательные прилагательные	1
103	Морфологический разбор имени прилагательного	1
104	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Разряды прилагательных»	1
105-106	<i>Не</i> с прилагательными.	2
107	Буквы <i>о</i> , <i>е</i> после шипящих и в суффиксах прилагательных.	1
108-109	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	2
110-111	<i>Р.Р.</i> Выборочное изложение по произведению художественной литературы.	1
112	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к</i> , <i>ск-</i> .	1
113-115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	3
116	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1
117	Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1
	Имя числительное	16
118	Имя числительное как часть речи.	1
119	Простые и составные числительные	1
120-	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2

121		
122	Порядковые числительные	1
123	Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы (с использованием числ)	1
124-125	Разряды количественных числительных.	2
126	Числительные, обозначающие целые числа.	1
127	Дробные числительные	1
128	Собирательные числительные.	1
129	Морфологический разбор имени числительного.	1
130	Р.Р. Составление текста объявления.	1
131	Р.Р. Устное выступление на тему «Берегите природу!»	1
132	Повторение изученного по теме «Имя числительное»	1
133	Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное как часть речи»»	1
	Местоимение	24
134	Местоимение как часть речи.	1
135-136	Личные местоимения.	2
137	Р.Р. Составление рассказа от первого лица	1
138-139	Р.Р. Подробное изложение текста с изменением лица.	2
140	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
141-142	Вопросительные и относительные местоимения.	2
143-144	Неопределенные местоимения.	2
145-146	Отрицательные местоимения.	2
147	Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием по теме «Правописание неопределенных и отрицательных местоимений»	1
148	Притяжательные местоимения.	1
149-150	Р.Р. Рассуждение. Подготовка и написание сочинения -рассуждения	2
151-152	Указательные местоимения.	2
153	Определительные местоимения	1
154	Морфологический разбор местоимения.	1
155	Местоимения и другие части речи.	1
156	Повторение по теме «Местоимение»	
157	Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»»	1
	Глагол	30
158-160	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	3
161-162	Разноспрягаемые глаголы.	2
163	Р.Р.Сжатое изложение повествовательного текста	1
164-165	Глаголы переходные и непереходные.	2
166-	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	2

167		
168-169	Условное наклонение.	2
170	Р.Р.Составление текста с глаголами условного наклонения.	1
171-172	Повелительное наклонение. Составление текста-рецепта.	2
173	Проверочная работа по теме «Наклонение глагола»	1
174	Употребление наклонений.	1
175	Р.Р.Рассказ по рисункам.	1
176-177	Безличные глаголы.	2
178	Морфологический разбор глагола.	1
179	Р,Р. Рассказ на основе услышанного. Сочинение -рассказ.	1
180-182	Правописание гласных в суффиксах глагола.	3
183-184	Р.Р.Подробное изложение повествовательного текста.	2
185-186	Повторение по теме «Глагол»	2
187	Контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	17
188	Разделы науки о языке.	1
189-190	Орфография. Орфографический разбор.	2
191-192	Лексика и фразеология.	2
193-194	Словообразование. Словообразовательный разбор.	2
195-196	Морфология. Морфологический разбор.	2
197-198	Р.Р. Сочинение -рассуждение	2
199-200	Синтаксис. Синтаксический разбор .	2
201-202	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2
203	Итоговая к\р по теме «Повторение изученного в 6 классе»	1
204	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	1
	Итого	204

7 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
	Повторение изученного в 5, 6 классах	10+1
1	Русский язык как развивающееся явление. Разделы науки о языке	1

2	Синтаксис и пунктуация	1
3	Лексика и фразеология	1
3	Фонетика и орфография	1
5	Словообразование и орфография	1
6	Морфология и орфография	1
7	Морфология и орфография	1
8	Входной диагностический тест	1
9	Р.Р. Развитие речи. Текст. Типы речи. Стили речи	1
10	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1
11	Анализ контрольной работы	1
	Причастие	34+6
12 13	Причастие как часть речи	2
14	Развитие речи. Публицистический стиль	1
15 16	Склонение причастий и правописание и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	2
17	Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми	1
18	Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми	1
19	Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми	1
20	Р.Р. Развитие речи. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении	1
21 22	Действительные и страдательные причастия	2
23	Краткие и полные страдательные причастия	1
24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
25	Гласные в суффиксах действительных причастий	1
26	Действительные причастия прошедшего времени	1
27	Р.Р. Действительные причастия прошедшего и настоящего времени. Изложение от 3 л	1
28 29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	2
30	Р.Р. Сжатое изложение худ. текста	1
31	Страдательные причастия прошедшего времени	1
32	Страдательные причастия прошедшего времени	1
33	Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов	1
34	Контрольный диктант по теме «Причастие как часть речи. Причастный оборот»	1

35	Повторение и закрепление материала по теме «Причастный оборот, знаки препинания при нем»	1
36	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола	1
37 38	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола	2
39	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
40 41	Р.Р. Выборочное изложение художественного текста	2
42	Морфологический разбор причастия	1
43	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
44 45	Слитное и раздельное написание не с причастиями	2
46 47	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2
48	Р.Р. Сочинение- описание внешности человека	1
49	Повторение изученного материала по теме «Причастие»	1
50	Контрольный диктант по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»	1
51	Повторение и закрепление материала по теме «Причастие как часть речи»	1
	Деепричастие	9+1
52	Понятие о деепричастии	1
53 54	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	2
55	Раздельное написание не с деепричастиями	1
56	Деепричастия несовершенного вида	1
57 58	Деепричастия совершенного вида	2
59	Р.Р. Описание действий (спорт). Сочинение с описанием действий	1
60	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастий	1
61	Контрольный диктант по теме «Деепричастие как часть речи»	1
	Наречие	21+2
62	Наречие как часть речи.	1
63	Употребление наречий в речи.	1
64	Смысловые группы наречий.	1
65	Степени сравнения наречий	1
66	Морфологический разбор наречия	1
67 68	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е	2

69	Урок-практикум по теме «Употребление Не с разными частями речи»	1
70 71	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	2
72	Одна и две буквы н в наречиях на о и е	1
73	Урок-практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1
74	Р.Р. Описание действия	1
75	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1
76	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> .	1
77	Р.Р. Подробное изложение текста с описанием действий (упр 248)	1
78 79	Правописание дефиса в наречиях.	2
80	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
82	Повторение изученного по теме «Наречие»	1
83	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1
84	Повторение и закрепление материала по теме «Наречие»	1
	Категория состояния	2+1
85	Категория состояния как часть речи	1
86	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния	1
87	Развитие речи: сжатое изложение (упр 281)	1
	Служебные части речи. Предлог.(31+5)	8+1
88	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	1
89	Употребление предлогов.	1
90 91	Непроизводные и производные предлоги	2
92	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов	1
93	Р.Р.Подробное изложение публицистического текста	1
94	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
95	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
96	Повторительно-обобщающий урок по теме «Предлог». Контрольный тест по теме «Предлог»	1
	Союз	11+1
97	Союз как часть речи. Простые и составные союзы	1
98	Союзы сочинительные и подчинительные	1

99 100	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	2
101	Практическая работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложениях»	1
102	Р.р. Сочинение «Я сижу на берегу...»(упр 335)	1
103	Сочинительные союзы	1
104 105	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	2
106 107	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	2
108	Повторение сведений о предлогах и союзах Контрольный тест по теме «Союзы, их правописание»	1
	Частица	12+3
109	Частица как часть речи	1
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
111 112	Смысловые частицы	2
113	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц	1
114 115	Отрицательные частицы не и ни. Правописание не и ни	2
116 117	Различение частицы НЕ и приставки НЕ	2
118	Р.Р. Сочинение-рассуждение по данному сюжету (упр 402)	1
119	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни	1
120	Повторение изученного по теме «Частицы»	1
121 122	Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения	2
123	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1
	Междометие	1
124	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии	1
	Повторение изученного в 7 классе	12
125 126	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	2
127	Фонетика и графика	1
128 129	Лексика и фразеология	2
130	Морфемика. Словообразование	1

131	Морфемика. Словообразование	1
132 133	Морфология	2
134	Орфография	1
135	Итоговая контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1
136	Обобщающее повторение за курс 7 класса	1
		136

8 класс

№	Название раздела, тем	Количество часов
1	Введение. Русский язык в современном мире	1
	Повторение изученного в 5 – 7 классах (6 + 2ч)	
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
4	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6.7	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	2
8	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1
9	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1
	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Члены предложения (19+4)	
10	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	1
11	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
12	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
13	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1
14	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1
15	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
16	Р/Р Описание памятника культуры	1
17	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
19	Составное глагольное сказуемое.	1
20	Составное именное сказуемое.	1
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1
22	Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».	1
23 24	Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».	2
25	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
26	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1
27	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
28	Обстоятельство.	1

29	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
30	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1
31	Р/Р «Характеристика человека»	1
32	Повторение по теме «Члены предложения»	1
	Односоставные предложения (11)	
33	Односоставные предложения, их основные группы.	1
34	Определённо-личные предложения.	1
35	Неопределённо-личные предложения.	1
36	Р/Р Инструкция	1
37	Безличные предложения.	1
38	Р/Р Рассуждение как тип речи	1
39	Назывные предложения.	1
40	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1
41	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
42	Самостоятельная работа по теме «Односоставные предложения»	1
43	Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»	1
	Однородные члены предложения (12+3)	
44	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
45	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
46	Однородные и неоднородные определения.	1
47	Однородные и неоднородные определения.	1
48-49	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	2
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
54	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1
55	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1
57	Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения» .	1
58	Р/Контрольное сочинение-отзыв №2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	1
	Обращение (3ч)	
59	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
60	Употребление обращений	1
61	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма	
	Вводные конструкции (8ч)	
62	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
63	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	1
64	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
65	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
66	Р/Р Контрольное сжатое изложение	1
67	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
68	Междометия в предложении	1
69	Контр. Дикт. №5 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1

	Обособление (19ч)	
70	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1
71	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
72	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
73	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
74	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
75	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	1
76	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
77	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
78	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	1
79	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
80	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
81	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1
82	Обособление дополнений с предлогами	1
83	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
84 85	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	2
86	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
87	Р/Р Контрольное сжатое изложение	2
88		
	Прямая и косвенная речь (7ч)	
89	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	1
90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
91	Р/Р Диалог.	1
92	Р/Р Рассказ.	1
93	Цитата и знаки препинания при ней.	1
94	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1
95	Контрольный диктант №6 по теме «Чужая речь»	1
	Повторение изученного в 8 классе (7ч)	
96	Синтаксис и морфология	1
97	Синтаксис и пунктуация	1
98	Синтаксис и культура речи	1
99	Итоговый контрольный диктант №7 по теме «Повторение изученного в 8 классе»	1
100	Синтаксис и орфография	2
101		
102	Систематизация изученного в 8 классе	1
	Итого	102

9 класс

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество
---	------------------------------------	------------

		часов
1.	Введение. Международное значение русского языка (1ч)	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах. (9+1ч) Фонетика. Графика. Орфография.	1
3.	Лексика и фразеология. Орфография.	1
4.	Морфемика. Словообразование.	1
5-6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	2
7-8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	2
9	РР Текст. Тема, идея, проблематика текста.	1
10	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1
11	Повторение и обобщение изученного в 5-8 кл	1
12-13	Сложное предложение. (2ч) Основные виды сложных предложений.	2
14	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. (6ч)	1
15-17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	3
18	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».	1
19	Обобщение материала по теме «Сложносочинённые предложения».	1
20	Сложноподчиненные предложения (31+8ч) Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	1
21	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	1
22	Место придаточных предложений в СПП.	1
23 24	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными.	2
25	РР Сжатое изложение (по упр. 126).	1
26-27	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
28	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1

29	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1
30-31	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2
32-33	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	2
34	РР Сжатое изложение. (Упр. 180).	1
35	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).	1
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	1
37-38	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	2
39-40	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Систематизация материала по теме «Сложноподчинённые предложения»	2
41-43	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	3
44	РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	1
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1
46-47	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	2
48	Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельными»	1
49-50	Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)	2
51-52	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	2
53-54	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	2
55	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)..	1
56	Р/р. Деловые бумаги.	1
57	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
58	Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1
59	Бессоюзные сложные предложения.(10 ч)	1
60	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
61-62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
63-64	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2
65	Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений	1
66	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	1

67	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1
68	Повторение материала по теме «БСП»	1
69-71	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. (4 + 4ч)	3
72-73	Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	2
74	Авторские знаки препинания.	1
75-76	Р.Р. Сжатое изложение (упр 301)	2
77-78	Роль языка в жизни общества. (4+1ч) Язык как исторически развивающееся явление.	2
79-80	Русский литературный язык и его стили.	2
81	Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).	1
82	Повторение и систематизация материала за курс основной школы. (20+1ч) Фонетика. Графика. Орфография.	1
83-84	Лексикология. Фразеология. Орфография.	2
85	РР Сжатое изложение. (Упр. 360)	1
86-87	Морфемика. Словообразование. Орфография.	2
88	Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты).	1
89-90	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	2
91-92	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	2
93	Наречие. Слова категории состояния.	1
94-95	Предлог. Союз. Частица.	2
96-100	Синтаксис. Пунктуация. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	5
101	Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)	1
102	Обобщение материала за курс 9 класса	1

Контрольно-измерительные материалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	ГРАМОТНОСТЬ
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

5 класс

Входной тест

Тема: «Повторение изученного в начальных классах» Вариант 1

1. Назначение(цель): контроль знаний за курс 5 начальной школы по разделам «Фонетика», «Словообразование. Морфемика», «Морфология», «Синтаксис».

2. Объект контроля: а) знания: основные понятия по фонетике, морфемике, морфологии и синтаксису;

Б) умения: Л: расширение познавательных потребностей, осваивать новые социальные роли и правила; Р- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки

П— структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения

Пр- поиск и выделение необходимой информации, контроль понимания информации, актуализация лексического материала.

К – приводить доказательства, факты, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач.

На выполнение работы отводится 45 минут.

3. Форма: контрольная работа в 2 частях (1-ая ч.-тестовая, 2-ая – работа с текстом.)

1. *Списать слова, расставить ударение:*

Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет. (11б)

2. *Найти и выписать однокоренные слова. Обозначить в них корень.* (5б)

Косилка, коса, косьба, кость.

Водить, провод, водяной.

3. *Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.* (18б)

3..болел, н..кормил, п..кормил, пер..ташил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

4. *Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.*

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью. (7б)

5. *Какое слово неправильно разобрано по составу? Выписать его, исправить.* (2б)

а) осен-н-ий; б) объ-един-ит; в) лип-ов-ый; г) пере-ход; д) ус-меш-к-а.

6. *Вставить там, где это необходимо, разделительные ь и ъ.* (6б)

От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

7. *В каком слове гласная проверяется? Списать все слова, если это возможно, привести проверочное слово к проверяемой гласной.* (5б)

К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

8. *Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.* (18б)

Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

9. *В каком слове есть непронизносимая согласная?* (1б)

а) коллекти..; б) поз..ний; в) опас..ный; г) фу..бол; д) интерес..ный.

10. *Какая из перечисленных частей речи является служебной?* (1б)

а) глагол; б) союз; в) местоимение; г) наречие; д) прилагательное.

11. *Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?* (1б)

а) Местоимение; б) предлог; в) союз; г) частица.

12. *Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).* (2б)

а) по лицам; б) по падежам; в) по временам; г) по числам.

13. *Имя прилагательное обозначает:* (1б)

а) предмет; б) признак действия; в) признак предмета; г) действие.

14. *Вставить пропущенные окончания* (5б)

Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

15. С каким глаголом **не** пишется слитно? (1б)

а) (Не)пишет; б) (не)навидит; в) (не)боится; г) (не)спорит; д) (не)возражает.

16. В каком глаголе пишется **-ться**? (1б)

а) Мальчик учит..ся. б) Спортсмены соревнуют..ся.
в) Самолет начинает снижат..ся. г) Девочка красиво одевает..ся.

17. От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоять – строю, строишь, строит). (9б)

Кормить, чинить, видеть.

18. Найти ложное утверждение: (1б)

а) подлежащее – главный член предложения;
б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;
в) предложение может не иметь второстепенных членов;
г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

19. В каком предложении неверно выделено подлежащее? (1б)

а) Малина растет в саду. б) Город украшает бульвар.
в) Мальчик нашел гриб.

20. В каком предложении неверно выделено сказуемое? (1б)

а) Солист напевал мелодию. б) Весело лилась музыка.
в) Начинает играть оркестр. г) Музыкант играл на трубе.

21. Списать, вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически. (10б)

Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни. (По Д.Кайгородову.)

Всего:

Можно набрать -108 б

108-102б – «5»

101-90 – «4»

89- 65 б – «3»

Менее 64 б- «2»

Входной тест

Тема: «Повторение изученного в начальных классах» Вариант 2

1.Назначение(цель): контроль знаний за курс начальной школы по разделам «Фонетика», «Словообразование. Морфемика», «Морфология», «Синтаксис».

2.Объект контроля: а) знания: основные понятия по фонетике, морфемике, морфологии и синтаксису;

Б) умения: Л: расширение познавательных потребностей, осваивать новые социальные роли и правила; Р- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки

П— структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения

Пр- поиск и выделение необходимой информации, контроль понимания информации, актуализация лексического материала.

К – приводить доказательства, факты, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач.

На выполнение работы отводится 45 минут.

3.Форма: контрольная работа в 2 частях (1-ая ч.-тестовая, 2-ая – работа с текстом.)

Часть А (За каждый правильный ответ 1балл)

A1. В каком слове все согласные звонкие?

а) Язык; б) пешка; в) береза; г) порог.

A2. В каком ряду во всех словах пропущена буква **т**?

а) Доблес..ный, завис..ливый, извес..ный, грус..ный;
б) прекрас..ный, извес..ный, чудес..ный, прелес..ный.

A3. В каком ряду слов во всех словах пишется разделительный твердый знак?

- а) П..еса, в..езд, в..юга, сер..езный;
 б) с..езд, раз..яснение, под..езд, об..явление.
- A4. В каком ряду во всех словах мягкий знак не пишется?
 а) Тиш.., печ.., (желпю) удач.., циркач.. ;
 б) ткач.., (остров) сокровищ.., (мороз) жгуч.., грач.. .
- A5. В окончаниях слов какого ряда пишется **и**?
 а) В деревн.., в постел.., в Сибир.., в детств.. ;
 б) в тетрад.., (о) дочер.., (без) памят.., (возле) деревн.. .
- A6. В каком предложении в глаголах не пишется мягкий знак?
 а) Ученица очень старает..ся, поэтому буквы в тетради получают..ся красивыми.
 б) Ученику нужно добират..ся в школу издалека, поэтому он никогда не опаздывает.
- A7. В каком предложении написание слов с гласным после шипящих регулируется разными орфограммами?
 а) Уч..стники похода отправились в ч..щ.. леса собирать ш..шки.
 б) Посетители смогли увидеть замеч..тельную коллекцию редких ч..рно-белых фотографий.
- A8. Укажите, какие слова (слово) нужно писать слитно:
 а) (у)тебя; б) (у)стены; в) (у)дар; г) (у)него.
- A9. В каком ряду во всех словах пропущена удвоенная согласная?
 а) Ал..ея, метал.., рас..тение, двен..адцать;
 б) один..адцать, рас..тояние, пас..ажир, кол..ектив.
- A10. Укажите, в каком слове **не** пишется слитно:
 а) (не)отдыхать; б) (не)годовать; в) (не)дышать; г) (не)удивлять.
- A11. В каком ряду во всех словах пишется **и**?
 а) Ж..мчужина, расш..рять, ж..вой, ш..рстяной;
 б) ш..фровка, ож..реть, ож..влять, ш..роковатый.
- A12. В каком слове буква **ю** обозначает один звук?
 а) Вьюга; б) салют; в) парашют; г) жюри
- A13. В каком слове нет приставки?
 а) Сбежать; б) съезжиться; в) здание; г) создание.
- A14. В каком ряду во всех словах в окончаниях пишется **е**?
 а) Дума..т, пиш..т, дыш..т, служ..т;
 б) улыба..тся, паш..т, чеш..т, слуша..т.
- A15. В каком ряду однокоренных слов оказалось лишнее слово?
 а) Умирать, примирять, замереть, вымирать;
 б) водяной, подводный, водичка, водоем.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В8.

- (1)За окном сентябрь. (2)Озябла в холодные туманные ночи и захворала осинка.
 (3)Пригорюнилась, свесила листья. (4)Вскоре после осинки занедужила березка.
 (5)Лисьим хвостом приникла к земле ее желтая прядка. (6)Побледнела с испуга рябина.
 (7)Пригнула свои ветви с сочными пылающими гроздьями и начала ронять фасонистые резные листья. (8)Жгучий осенний утренник ошпарил и лиственницу. (9)Наступила осень.
- В1. Укажите номер предложения, в котором содержится основная мысль текста.
 В2. Укажите номера предложений, которые осложнены однородными сказуемыми.
 В3. В каком предложении однородные члены предложения связаны только интонацией и разделяются запятой.
 В4. Укажите, в каких предложениях глаголы употреблены в переносном значении.
 В5. Укажите нераспространенное предложение.
 В6. Укажите предложение, в котором отсутствует сказуемое.
 В7. Укажите предложение, в котором отсутствует подлежащее.
 В8. В каком предложении союз **и** не служит для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного?

За каждый правильный ответ – 1балл

Итоговая предметная проверочная работа

Русский язык, 5 класс

Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке

Тематические тесты содержат 6–7 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1–2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

На выполнение итоговых тестов отводится 40–45 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 5 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Ответы на задания части С в 5 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из трех частей (А,В,С). Задания части А представлены в виде теста. Выбери один вариант ответа.

Задания части В предполагают открытый ответ (т.е. необходимо прочитать текст и, опираясь на него, ответить на вопросы). Напиши ответ в строку, которая находится сразу под вопросом.

Часть С содержит одно творческое задание. Напиши небольшое сочинение.

Если не можешь решить какое-то задание, то опиши свою трудность в специально отведенном для этого месте (Комментарии и вопросы ученика). Работа рассчитана на 40-45 минут.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) река широка

2) характеристика героя

3) длинный день

4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

1) Майор привез мальчишку на лафете.

2) Тускло льется свет лампы.

3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.

4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.

2) Полно доченька не плачь.

3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.

4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

A5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мягка
- 2) квартАл
- 3) нАчала
- 4) свеклА

A7. В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

A8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

A9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..г
- 2) морж..н, синиц..н
- 3) г..ннастика, г..нроизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящичка и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но из льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне. (1б)

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками. (1б)

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные (2б)

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово. (1б)

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы. (2б)

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой. (1б)

С1. Составьте краткий смысловый план прочитанного текста (т.е. нужно последовательно записать ряд происходящих событий) (5 б)

С2. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.) (5б)

1. Изложения:

- А)Обучающее подробное изложение (По Г. А. Скребицкому)
- Б)Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева
- В)Обучающее подробное изложение повествовательного текста с описанием. (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).
- Г)Подробное изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег»
- Д) Выборочное изложение с изменением лица.
- Е)Сжатое изложение (Е.Пермяк «Перо и чернильница»)
- Ж) Подробное изложение Описание животного (отрывок из рассказа Тургенева «Муму»)

Сочинения:

- А)Сочинение по впечатлениям(на свободную тему)
- Б) Письмо как одна из разновидностей текста (письмо другу)
- В) Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «мальчики»
- Г) Сочинение-описание предмета.
- Д) Контрольное сочинение по картине (т.И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»)
- Е)Сочинение – рассуждение (упр. 402)
- Ж)Сочинение-описание животного на основе изображенного (По картине А.Н.Комарова «Наводнение»)
- З)Сочинение-рассуждение по рисунку(О.Попович «Не взяли на рыбалку»)

Контрольные диктанты

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

1.Назначение(цель):контроль знаний и умений, полученных в начальной школе по орфографии и пунктуации

2.Объект контроля:

А)**знания:** Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) **умения:** М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Сентябрь.

Пришел дождливый сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут крепкие подосиновики и душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли. Съезжились от холода цветы. В ночные часы уже бывают заморозки.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

Грамматическое задание : 1. Подчеркнуть грамматическую основу предложения : По высокому синему небу....

2. Указать, словами какой части речи являются слова этого предложения., определите падеж сущ-ых и прил-ых этого предложения.

3.Поставьте глаголы: растут, улетели, съежились, заревел в неопределенную форму.

Проверочный диктант по теме: «Однородные члены предложения»

1.Назначение(цель):контроль знаний и умений, полученных при изучении темы «Однородные члены предложения»

2.Объект контроля:

А)знания: Однородные члены предложения. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Улетают журавли.

Осень – красивое, но грустное время года. В природе все готовится к зиме. Грустно от того, что листья опали, цветы завяли, птицы улетают. В золотые осенние дни готовятся к отлету журавли. Покружат они над тихой рекой, над родным болотом и потянутся в дальние теплые страны.

Через темные леса, через бескрайние поля, через шумные города высоко в небе летят журавли. В глухом лесу остановайтс я они на отдых.

Чуть брезжит над рекой ранняя зорька. Журавли стайей поднимаются с болота. Скоро взойдет над рекой и лесом веселое солнце. Все тогда засияет и переменится в осеннем лесу. С высокого ясного неба услышим мы прощальные голоса журавлей. До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

Грамматическое задание: 1. Разобрать по членам 1,2 предложения третьего абзаца.

2. Составить схемы предложений с однородными членами третьего абзаца

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»

1.Назначение(цель):контроль знаний и умений по данной теме, по орфографии и пунктуации

2.Объект контроля:

А)знания: Предложение. Знаки препинания. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Летний дождь.

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание: 1. Разобрать по членам предложение : Зашуршал камыш....

Контрольный диктант по теме : «Морфемика .Орфография»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений, полученных по морфемике и орфографии

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Неожиданная встреча.

Утренний ветерок пробежал по лесу. Густой туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили прохладную воду. Вдруг самка почувствовала опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепелась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло яркое солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор и растущих на том берегу деревьев.

Грамматическое задание : 1. Выписать из текста слова с корнями –лаг-лож-, раст-рос-, разобрать их по составу.

2. Выписать из текста слова с изменяющимися приставками.

Контрольный диктант по теме : «Имя существительное»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений по существительному, морфологические признаки .

2.Объект контроля:

А)знания: Морфологические признаки сущ-го. Орфограммы в приставках и корнях сущ-го. Орфограммы в окончаниях сущ-го

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни . Здесь от деревни к деревне тянутся большие леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями . Бесконечные берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в звуки родной природы. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку. Пришвин был очень внимателен.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Было много интересных встреч. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. Его книги учат любить свой край, учат видеть прекрасное.

Грамматическое задание: 1. Найти в предложениях последнего абзаца сущ-ые, определить их падеж.

Контрольный диктант по теме : «Имя прилагательное»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений по прилагательному как части речи

2.Объект контроля:

А)знания: Морфологические признаки прилагательного. Орфограммы в суффиксах прил-го. Орфограммы в окончаниях прил-го

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Лес.

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Желтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с деревьев и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние теплые страны.

Прекрасен лес и в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветвях деревьев. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдешь.

Красив лес и летом. Зеленым ковром покрывают землю травы и мхи. Чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ. Хорошо лечь под белоствольную березку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо.

Грамматическое задание: 1. Выписать одно предложение, разобрать его по членам.
2. Выписать из текста 1 полное прил-ое, 1 краткое прил-ое, произвести морфологический разбор.

Проверочный диктант по теме «Правописание чередующихся гласных Е-И в корнях глаголов»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений по теме, отличие чередующихся гласных от безударных

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Орфограммы в корнях слов.

Б) умения: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

День кончается. Солнце уже спускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются вечерние сумерки. Мы бродим по притихшему лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Лесные птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различить очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели яркие звезды. Время от времени раздаётся одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

Грамматическое задание:

1. Выписать в 2 столбика глаголы сов.и несов. в
2. Выписать из текста глаголы с чередующимися гласными, разобрать их по составу.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений по глаголу как части речи

2.Объект контроля:

А)знания: Морфологические признаки глагола.. Орфограммы в корнях и суффиксах глаголов. Чередующиеся гласные в корнях глаголов

Б) умения: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

У каждого есть своя река. Она привлекает тихими заводьями омутов, дарит удачную поклевку, радуется светлым журчанием на каменистых перекатах.

И кто не мечтал найти ее исток ? С трудом пробираешься сквозь густые заросли ивняка, стараешься пройти по узкому ручью. Куда же девалась богатырская ширь голубой речки? Остановливаешься в изумлении перед чистым зеркальцем родника и с наслаждением пьешь из него воду.

Грустно становится, когда видишь иные наши родники. Многим людям дарят они отдых. Но попробуй напиться из родника, если вода в ней мутная, если все забито мусором. Тут только разведешь руками и долго будешь ждать, пока отстояться. Но пить ее уже нельзя.

Грамматическое задание:

1. Произвести морфологический разбор 2 любых глаголов из текста.
2. Выписать слова с чередующимися гласными в корне.
3. Разобрать по составу слова: привлекает, пьешь, напиться.

Итоговый контрольный диктант.

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений, полученных в 5 по орфографии и пунктуации

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Весеннее утро.

Как хорошо весеннее утро. Вот из-за синей полосы леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом. Этот туман поднимается вверх. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и открывает гладь реки. Она спокойна.

Высокое синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса. Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, на синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени сразу исчезают.

В селах начались весенние работы. Наступила горячая пора.

Грамматическое задание: 1. Разобрать по членам предложение «Скоро он ...»

2.Морфологический разбор или 1 сущ, или 1 прил, или 1 глагола.

3.Разобрать по составу слова: появляется, зеркальную, ветерок.

6 класс

Входная контрольная работа по русскому языку

1.Назначение(цель): контроль знаний за курс 5 класса по разделам «Фонетика», «Словообразование. Морфемика», «Морфология», «Синтаксис».

2.Объект контроля: а) знания: основные понятия по фонетике, морфемике, морфологии и синтаксису;

Б) умения: Л: расширение познавательных потребностей, осваивать новые социальные роли и правила; Р- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки
П— структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения
Пр- поиск и выделение необходимой информации, контроль понимания информации, актуализация лексического материала.
К – приводить доказательства, факты, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач.

На выполнение работы отводится 45 минут.

3. Форма: контрольная работа в 2 частях (1-ая ч.-тестовая, 2-ая – работа с текстом.)

Часть 1 1. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков.

1) боюсь 2) сиять 3) вернёшься 4) польёт

2. Укажите глухие согласные.

1) ж 2) с 3) ш 4) т 5) в

3. Найдите слово с ударением на втором слоге.

1) алфавит 2) документ 3) красивее 4) торты

4. Какая из указанных морфем образует форму слова?

1) корень 2) приставка 3) суффикс 4) окончание

5. Укажите суффикс глагола прошедшего времени.

1) -ат- 2) -и- 3) -л- 4) -ал-

6. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением.

1) бл...снуть 2) р...стительность 3) р...скошный 4) зам...реть

7. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.

1) прочитать - глагол несовершенного вида

2) дышать – глагол 1 спряжения

3) (ветер) жгуч – глагол прошедшего времени, мужского рода

4) построила – глагол прошедшего времени, женского рода

8. Укажите окончания глагола 2 спряжения.

1) **-ут** 2) **-ишь** 3) **-ет** 4) **-ем**

9. Найдите слово, на конце которого не пишется Ь.

1) сжеч(?) 2) дич(?) 3) пахуч(?) 4) строиш(?)

10. Укажите слово, в котором нет орфографической ошибки.

1) участвовать 2) юбчонка 3) вьюн 4) росток

11. Укажите предложение, в котором союз **И** соединяет однородные сказуемые. Знаки препинания не проставлены.

1) Алая заря скрылась за моря и за горы солнышко ушло.

2) Потянул ветерок и туча заволокла горизонт.

3) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.

4) Прилетели птицы и наполнили лес пением.

12. Укажите сложное предложение. Знаки препинания не проставлены.

1) Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.

2) Вдруг вспыхнула молния и осветила окрестность.

3) Ветер засвистел и поднялась страшная буря.

4) Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птенцы.

Часть 2

1. Списать текст, подставить буквы, раскрыть скобки, расставить недостающие знаки препинания. Разберите 2-ое предложение по членам.

1. Что может быть проще и прелес(?)нее ландыша? 2. Гирлянда бел...ньких к..локольчиков на тонком стебл... сияет в зел...ни дли(н,нн)ых листьев. 3. Отцв...тает ландыш на рубеж... в...сны и лета и на месте каждого опавшего цв...тка, словно из самого сер(?)ца выл...вается по ярко-красной капл...-ягодк... .

2. Произвести морфемный разбор слов колокольчиков, отцветает.

3. Произвести фонетический разбор слова ягодке

5. Оценивание:

Работа состоит из 2 частей. В первой части каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество – 14 баллов.

Во 2 части оценивается каждое задание : а) за подставленные буквы и раскрытые скобки -1 балл за правильную букву (макс. -14 баллов);

б) за расставленные знаки препинания – 1б;

в) за разбор предложения по членам – 5 баллов;

г) за правильный разбор обоих слов -5 б, за 1 слово – 3б;

д) за правильный фонетический разбор -5баллов, за 2 ошибки – 4 б, за 3 ошибки -3б, более 4 ошибок – 0 б.

Количество баллов	Оценка		
42-44 б	«5»	37-41 б	«4»
25-36 б	«3»	> 20б	«2»

Контрольные диктанты

Контрольный диктант 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного по орфографии»

1. Назначение(цель): контроль знаний и умений, полученных в начальной школе по орфографии и пунктуации

2. Объект контроля:

А) знания: Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Осенью

Лес уже сбросил пожелтевшую листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На желтых листьях повисли прозрачные капли росы от ночного тумана. Сыро и прохладно.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. Подбегаешь к ней и видишь, что ей нужна помощь.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(103 слова)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Выполните морфемный разбор 1 сущ, 1 прил, 1 глагола.*

2) *Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.*

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи»

1.Назначение(цель): контроль полученных знаний по теме «Лексика. Фразеология»

2.Объект контроля:

А)знания: лексическое и грамматическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Историзмы. Архаизмы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Легенда о ромашке.

Очень давно жила Девушка. Она была сильно влюблена в Юношу. Его звали Роман.

Однажды во сне он увидел маленький хрупкий цветочек с желтой серединкой и белыми лепесточками, похожими на язычок. Цветок был нежный и чистый, как его любовь. Утром Роман открыл очи и увидел возле головы цветок, и он подарил его своей возлюбленной. Девушка удивилась и назвала цветок в честь любимого - ромашка.

Девушка предложила собрать букет в той неведомой стране и подарить цветы всем любящим сердцам. Отправился Роман к царю снов. Долгий путь предстоял ему. Поведал юноша всю историю царю, царь согласился подарить букет ромашек. Но какую жестокую цену заплатил Роман! Он остался в царстве снов навсегда.

В одно прекрасное утро она увидела поляну ромашек и поняла, что она никогда не увидит своего любимого.

Грамматическое задание.

1.Подчеркните в тексте словосочетание с переносным значением.

2.Подберите антонимы к словам: хрупкий, чистый, сильно, утро, согласился.

3.Подберите синонимы к словам:

удивилась, юноша, прекрасное, поведал, путь.

4. Найдите в тексте архаизм.

5. Найдите в тексте историзм.

Контрольный диктант № 3 по теме по теме «Буквы А –О

в корнях –кас-кос, гар-гор, зар-зор»

1.Назначение(цель): контроль знаний по правописанию чередующихся гласных в корнях

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Чередующиеся гласные. Безударные гласные. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста стружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, касается каждой веточки и листочка, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (107 слова) (По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выпишите из текста слова с корнями –кас-кос-, гар-гор-, -зар-зор-, разберите их по составу; приведите свои примеры с данными корнями. (по 2-3 примера)

2) Выпишите 1 простое предложение, разберите его по членам.

Проверочный диктант №4 по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ»

1.Назначение(цель): контроль знаний и умений по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ_»

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Метель

С вечера разыгралась сильная метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился зимний лес.

Слепят **глаза** блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются **земли**. Синичка сядет, а ветка даже не дрогнет.

Под березками приютились крохотные елочки и молодые сосенки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль, спрятала от мороза. От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные прически преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы. «Спокойной ночи, зимний лес!» - хочется сказать на прощание. (111 слов) (На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Грамматическое задание.

1. Выписать слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-, выполнить морфемный разбор.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения, дать характеристику, составить схему
В причудливый наряд одела метель молодую поросль, спрятала от мороза.
3. Выписать 2 примера с чередующейся гласной в корне (графически объяснить их написание), 2 примера с проверяемой безударной в корне (подобрать проверочные слова)

Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное»

1.Назначение(цель): контроль знаний по теме «Имя существительное как часть речи»

2.Объект контроля:

А)знания: морфологические признаки существительного. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Существительные общего рода.

Б) умения: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

К довершению несчастья собралась гроза. Солнце исчезло. Ослепительной змейкой блеснула молния, и оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту все стихло. Первые большие капли дождя упали на землю. Волей-неволей надо бежать в комнаты, и Тема приходится остаться одному со своими грустными мыслями. Тема вспомнил, что целый день не видел Жучки. Все неудачи дня, все пережитые невзгоды отодвинулись на задний план перед этой новой бедой.

Ночь. Тема спит нервно. Снится ему, что он лежит на отмели моря и видит прозрачную волну. Он с замиранием сердца ждет ее холодного прикосновения, но волна обдаёт воспаленное от горячки тело Темы удушливым жаром. Он открывает глаза. «Няня, где Жучка?»- спрашивает Тема.

Грамматическое задание: 1. Морфологический разбор слов *змейкой, Жучки*

2.Морфемный разбор слов *оглушительной, замиранием, отодвинулись*

Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное»

1.Назначение(цель): контроль знаний по теме «Имя существительное, правописание»

2. Объект контроля:

А) знания: Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях существительных. Орфограммы в окончаниях существительных

Б) умения: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов: *жизнью, на ветках.*

2) Произведите морфемный анализ слов: *семена, перепрыгивает.*

3) Произведите синтаксический разбор 3 предложения

Проверочный диктант №7 по теме «Имя прилагательное. Разряды прилагательных»

1. Назначение (цель): контроль знаний морфологических признаков прилагательного, разрядов прилагательных

2. Объект контроля:

А) знания: Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательного, из особенности. Степени сравнения прилагательного

Б) умения: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Спасение геолога.

Пятые сутки геолог пробирался через тайгу. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но сегодня снегопад прекратился. Идти стало легче.

Кончились запасы пищи, и теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зернышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил небольшой костер около смолистого пня, набросал еловых веток и прилег прямо на них. Тяжелые думы мучали его. Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал, что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Большие сугробы снега превращались в причудливые фигурки. Геолог внимательно прислушался и вдруг ясно услышал рев машин. «Неужели близко дорога?» - подумал он. Он быстро поднялся, затоптал костер и пошел на шум машины.

Грамматическое задание: 1. Морфологический разбор 2 прилагательных.

2. Привести по 3 примера качественных, относительных и притяжательных прил-х.

3. Образовать от прил-го *тяжелый* все формы степеней сравнения.

Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное»

1. Назначение(цель): контроль знаний по теме «Правописание прилагательного»

2. Объект контроля:

А) знания: орфограммы в суффиксах прил-х, в окончаниях прил-х. Дефисное и слитное написание сложных прил-х

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Раннее утро.

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах утреннего солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают густым тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преображается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к прозрачной воде.
(122 слова)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ прил-х : *ранним (утром), рыбачьей (лодки)*

2) Произведите морфемный анализ слов: *преспокойно; пробираемся, прибрежных.*

3) Пунктуационный разбор последнего предложения.

Контрольный диктант №9 по теме «Имя числительное»

1.Назначение(цель): контроль знаний по теме «Имя числительное, его правописание»

2.Объект контроля:

А)знания: числительное как часть речи, его морфологические признаки, разряды числительных. Склонение числ-х. Правописание Ъ в числ-х.

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Тайны глубин Земли.

Люди всегда стремились разгадать тайны глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые 100 метров глубины она возрастает на три градуса.

Грамматическое задание: 1. Морфологический разбор числительного *пятнадцати*
2.просклонять по падежам числ-ое 6370

Проверочный диктант № 10 по теме «Местоимение как часть речи. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.»

1.Назначение(цель): контроль знаний по теме «Правописание неопределенных и отрицательных местоимений»

2.Объект контроля:

А)знания: Местоимение как часть речи, морфологические признаки. Разряды местоимений

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

На Кара-Даге

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать. Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься, а там нет никого. Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, когда не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер. Собираю пучки колючей травы, чтобы разжечь костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу. Сделать это в горах непросто.

Как приятны минуты, когда после выматывающих силы подъемов залезаешь в плащ-палатку или в мягкий спальный мешок.

Кругом тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада. Он постепенно убаюкивает, и я засыпаю

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, как будто что-то жесткое терлось о камень. Я оглянулся и увидел больших птиц. Это были сипы – огромные птицы горных высот.

Грамматическое задание:

Выписать в 2 столбика неопределенные и отрицательные местоимения

Контрольный диктант № 11 по теме «Местоимение»

1. Назначение (цель): контроль знаний по теме «Местоимение как часть речи. Правописание местоимений»

2. Объект контроля:

А) знания: морфологические признаки местоимений. Разряды местоимений. Способы образования. Местоимений.

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Наступление весны.

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и

грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Выпишите 5 местоимений, определите их разряд.*

3) *Произведите морфологический анализ слов: они, никакие*

Контрольный диктант № 12 по теме «Глагол»

1.Назначение(цель): контроль знаний по теме «Глагол»

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в глаголе. Орфограммы в приставках и корнях глаголов. Морфологические признаки глаголов.

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма;

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

Хитрости зайца.

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в рыхлом снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по снежным полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Или стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и очень удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов) (По Л. Толстому)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов: поймали бы, светлеет.*

2) *Морфемный и словообразовательный разбор слов прокладывает, проскачет*

3) *Выпишите 2-3 слова с чередующимися согласными в корне*

Итоговый контрольный диктант №13 за курс 6 класса

1.Назначение(цель): контроль знаний за курс 6 класса

2.Объект контроля:

А)знания: Морфемы в слове. Орфограммы в разных морфемах слов. Знаки препинания в простом и сложном предложениях

Б) умения: **М:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; работать индивидуально;

Р: планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Пр: : соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; объяснять выбор написания в письменной форме (с помощью графических символов);

3. Форма: Контрольный диктант с грамматическим заданием

НОЧЬЮ В ЛЕСУ

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватается пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ любого существительного; любого прилагательного.*

4) *Произведите синтаксический разбор первого предложения.*

Изложения

Сжатое изложение

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр:излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

1. **Форма:** сжатое изложение худ.текста.

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но

делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

Выборочное изложение художественного текста

1. Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбрать из него главную информацию; умение передавать содержание определенного отрывка текста.

2. Объект контроля: А) **знание:** понимание особенностей выборочного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б) **умение:** М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста выборочно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

А. Пушкин «Станционный смотритель»

«Я занялся рассмотрением картинок, украшавших «смирненную, но опрятную обитель» Самсона Вырина. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека; он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и женщинами. Далее промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу: добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях... Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это доныне сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах...

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня... в те самые места... Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать

стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все вокруг показывало ветхость и небрежение»

Подробное изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбрать из него главную информацию; умение передавать подробно содержание прослушанного повествовательного текста; умение изменять лицо рассказчика (1-ое лицо заменить 3л)

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей подробного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять план

Пр: излагать содержание прослушанного текста подробно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

3.Форма: подробное изложение повествовательного текста.

Медвежонок.

Однажды зимой выгнали мы из берлоги медведицу и убили ее. Подошли к ней, вдруг слышим – в берлоге кто-то кричит. Один из охотников и говорит:

- Должно быть, дети.

Залез он в берлогу и вытаскивает оттуда двух маленьких медвежат.

В деревне одного медвежонок забрали мои товарищи охотники, а другого я принес в избушку к старику, у которого остановился на ночлег. Дедушка медвежонок очень обрадовался.

Мы налили мишке в сковороду молока, поставили посреди избы. Медвежонок долго ходил кругом, фыркал, тыкал в молоко мордой и наконец все разлил. Тогда мы снова налили в сковороду молока. Я сел на пол и опустил в молоко палец. Медвежонок посмотрел на палец, потом лизнул его – вкусно, палец весь в молоке. Мишка осторожно забрал его в рот, начал сосать и заодно тянул молоко. Потихоньку я отнял у медвежонок палец, а он, приладившись, все продолжал пить молоко, смешно фыркая и пуская пузыри.

Когда мишка напился, он растянулся на полу у горячей печурки и заснул.

Ночью просыпаюсь и не погу понять, кто это плачет. Зажег свечу, вижу – не спит медвежонок, ходит по полу и на всю избу жалобно, как ребенок, кричит.

Встал я, наложил в печурку дров, разжег огонь, налил в сковороду молока. Наелся медвежонок и улегся к огоньку. Я тоже лег. Только заснул – слышу, опять мишка кричит.

Взял его, положил на лавку рядом, укрыл полушубком.

Да так мы с ним крепко заснули, что утром дед нас едва добудился.

Выборочное изложение художественного текста

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать содержание определенного отрывка текста.

2.Объект контроля: А)знание: понимание особенностей выборочного изложения, орфографические и пунктуационные знания.

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста выборочно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Возвращение Владимира в отчий дом (упр 347)

Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел березовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красной кровлей; сердце в нем забилося. Перед собой видел он Кистеневку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор. Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей родины. Березки, которые при нем только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен был в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь. Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами. Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. Насилу мог он продрасться сквозь их усердную толпу и вбежал на ветхое крыльцо. В сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника.

Выборочное изложение художественного текста

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать содержание определенного отрывка текста.

2.Объект контроля: А)знание: понимание особенностей выборочного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста выборочно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Настя и Митраша (отрывок из сказки-были Пришвина «Кладовая солнца»)

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславля-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на войне.

Дети были очень милые. Настя была, как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком.

Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

«Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.

Мужичок-в-мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках.

Митраша выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки, шайки, лоханки. У него есть ладило – фуганок длиной больше чем в два его роста. И этим ладилом он подгоняет дощечки одну к одной, складывает и обдерживает железными или деревянными обручами.

Очень хорошо, что Настя постарше брата на два года, а то бы он непременно зазнался и в дружбе у них не было бы, как теперь, прекрасного равенства.

Подробное изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать подробно содержание прослушанного повествовательного текста; умение изменять лицо рассказчика (1-ое лицо заменить 3л)

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей подробного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять план

Пр: излагать содержание прослушанного текста подробно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию

3.Форма: подробное изложение повествовательного текста.

В гостях у Пушкина.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Я поехал и к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Вдруг крутой поворот, и, как будто неожиданно, сани вломились смаху в приотворенные ворота при громе колокольчика.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми кверху руками. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим.

Прибежавшая старуха застала нас в объятиях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом: один почти голый, другой весь забросанный снегом. Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им воспетая, и чуть не задушил ее в объятиях.

Все это происходило на маленьком пространстве. Комната была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик.

В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев. Вход к нему прямо из коридора; против его двери – дверь в комнату няни.

Дверь во внутренние комнаты была заперта, дом не топлён. Помаленьку прибрались, подали нам кофе, мы уселись с трубками. Беседа пошла правильнее. (По И.И.Пушину)

Сжатое изложение художественного текста

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

3.Форма: сжатое изложение худ.текста.

Медвежья школа

В конце февраля – в начале марта медведицы приносят одного-двух , редко трех медвежат.

До середины марта медведица кормит их, почти не выходя из берлоги и ничем не питаясь.

Но вот приближается полярная весна. Солнышко поднимается в небе все выше, сильнее прогревает землю. Подрастают в берлоге медвежата.

Сквозь толщу снега в берлогу проникает голубой свет. Медведица начинает прокладывать в снегу лаз – выход из берлоги. Открыв берлогу, она первые дни никуда из нее не выходит. Затем начинает сначала выходить на волю одна.

В конце марта, когда окрепнут медвежата, медведица берет их с собой на прогулку. Настала пора обучения медвежьих малышей.

Маленькие, большеголовые, неуклюжие, белые зверята косолапо идут за матерью, тычась носом ей в ноги. Они быстро устают и начинают кричать. Медведица останавливается, урчит и ложится отдыхать. Малыши тыкаются ногами в ее густой мех и сладко засыпают.

Отдохнув, семья идет дальше.

Когда медведица убеждается, что зверята научились хорошо ходить, она уводит их в море. Они должны научиться охотиться и плавать.

Мать водит их вдоль полыней, выискивая спящую нерпу. Вдруг завизжат от страха медвежата, внезапно сброшенные толчком материнской лапы в студеную воду полыньи. Забарахтаются, зафыркают, от испуга вздыбят шерстку на затылке и плывут к матери.

Медведица сама в воде. Зорко следит она за своими маленькими, куда они плывут. А они, оправившись от испуга, уже плавают. Сначала еще неловко, а потом все смелее.

Учит медведица по запаху определять опасность. Поведет медвежат в сильный ветер с берега к опасному месту. Если потянет запахом, зарычит, оскалит клыки и начнет подталкивать медвежат на запах. Заволнуются, испугаются малыши. Вздыбят шерсть на спине, поднимутся на задние лапы, потянут поглубже запах и заурчат, подражая матери. А медведица тем временем быстро-быстро начинает уходить, все время тревожно ворча. Ковыляют за ней и взъерошенные зверята. Незаметно проходит полярное короткое лето, наступает осень, а с нею снег, хмурое небо, короткий день. Вот и октябрь.

Спешит медведица с подросшими медвежатами к зимнему логову.

Подробное изложение повествовательного текста

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать подробно содержание прослушанного повествовательного текста;

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей подробного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять план

Пр: излагать содержание прослушанного текста подробно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Форма: подробное изложение повествовательного текста.

Голос матери

Мы задержались в школе, потому что заканчивали выпуск стенгазеты. Когда мы вышли, уже смеркалось. Было тепло. Падал крупный, пушистый снег. Видимо, поэтому Тоня и Лида дорогой танцевали танец снежинок.

Снегопад между тем усиливался.

Стало еще темнее. Наступила какая-то белая снежная темнота. Снежинки вдруг закружились. Закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.

Дорога исчезла.

Теперь мы уже выбивались из сил. Я не знал, что делать дальше.

И вдруг в вое ветра я услышал спокойный голос матери: «Кого ты испугался? Бури? Тебе хочется кричать? Кто тебя услышит при таком ветре! Может быть, ты надеешься, что вас найдут собаки? Зря. Какая собака пойдет в степь при такой погоде? У тебя осталось только одно: зарыться в снег»

Я так отчетливо слышал голос моей матери, отлично зная, что маминым голосом я разговариваю сам с собой в моем воображении. И сказал:

- Мы сбились с дороги. Мы можем выбиться из сил и замерзнуть. Давайте зарываться в снег, как это делают кочевники.

Сказав так, я первым начал рыть колодец в глубоком февральском снегу. Меня сменил брат, потом Тоня.

После того как колодец достиг нашего роста, мы стали прорывать пещерку в его снежном боку.

Вырыв пещерку, мы стали размещаться в ней. Ветер вскоре замел снегом колодец, не задувая в пещерку. Мы оказались под снегом, как в норе. Будто тетерева.

7 класс

Входная контрольная работа

Цель

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

1 вариант

Часть 1

1. Отметь ошибочное утверждение.

- 1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.
- 2) Морфология – раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.
- 3) Орфоэпия – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.
- 4) Графика – раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.

2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) Янтарь
- 2) Разъезд
- 3) Ненастный
- 4) Смеёмся

3. Найди слово без окончания.

- 1) Насмешливый
- 2) Карась
- 3) Налево
- 4) Перестроился

4. Укажи слово, образованное приставочным способом.

- 1) Погрузка
- 2) Покупка
- 3) Порадовать
- 4) Победить

5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.

- 1) Л...жкарь, забл...кировать
- 2) Нат...чить, отр...вление
- 3) Рем...нтировать, зазв...нить
- 4) М...ршрутный, спл...нировать

6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

- 1) Разл...гать, обг...релый
- 2) Заг...реть, р...сток
- 3) Выр...сти, безотл...гательный
- 4) Прик...саться, перег...рать

7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

- 1) Ра...считывать, и...портить
- 2) Ра...гонять, ра...капывать
- 3) И...бежать, ра...теребить
- 4) Бе...дельник, ра...брызгать

8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).

- 1) Колодц...м, медвеж...нок
- 2) Ш...колад, с багаж...м
- 3) Ш...рстка, деш...вый
- 4) Жж...ный, ш...рох

9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ъ не пишется.

- 1) Калач..., стереч...
- 2) Выливаеш..., береч...
- 3) Пригож..., шалаш
- 4) Мыш..., горяч

10. Выбери среди указанных слов существительное общего рода.

- 1) Сочинение
- 2) Мозоль
- 3) Невежда
- 4) Труженик

11. Отметь ряд, в котором имена существительные употреблены в Д.п. и имеют окончание Е.

- 1. Определи тему текста.**
 1) Отличные ныряльщики. 2) Питание гусей.
 3) Гуси – водоплавающие птицы. 4) Походка гусей.
- 2. Определи тип текста.**
 1) Повествование 2) Рассуждение 3) Описание с элементами повествования
 4) Описание
- 3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»**
 1) 1 2) 5 3) 6 4) 4
- 4. Укажи номер сложного предложения.**
 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4
- Шкала оценивания:**
 27 – 30 баллов – оценка 5 26 – 18 баллов – оценка 4
 10 – 17 баллов – оценка 3 Менее 10 баллов – оценка 2

2 вариант

- 1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется**
 1) Фонетикой 2) Морфологией 3) Орфографией 4) Лексикой
- 2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?**
 1) Яма 2) Польёт 3) Апельсин 4) Сделаешь
- 3. Найди слово с приставкой, стоящей после корня.**
 1) Раскладушка 2) Доисторический 3) Обоюдоострый 4) Свежезамороженный
- 4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?**
 1) объезжать 2) Парковка 3) Выход 4) Автобус
- 5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.**
 1) П...тлять по лесу, зал...зять рану 2) Ед...ничный случай, разв...вается ребёнок
 3) Зал...зять в яму, доб...жать до финиша 4) Забытая д...ревня, д...ловой завтрак
- 6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.**
 1) Выр...щенный, прил...гать 2) Пл...вчиха, оз...рение
 3) Раств...рить, покл...нение 4) Ск...кать, пдр...вняться
- 7. Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.**
 1) Бе...крайний, ра...грузка 2) Бе...вкусный, ра...ведать
 3) Бе...рассудный, ...доровый 4) Бе...пробудный, ...гореть
- 8. Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.**
 1) Ш...рты, кумач...вый 2) Мяч...м, сильный ож...г
 3) Ш...потом, сгуш...нка 4) Ж...лудь, верблюж...нок
- 9. Выбери ряд слов, в котором буква Ъ не пишется.**
 1) Успееш..., среж... 2) Руч...ной, плащ...
 3) Вещ..., обидиш... 4) Умываеш...ся, много туч...
- 10. Укажи существительное среднего рода.**
 1) Тбилиси 2) Осло 3) Онтарио 4) Гоби
- 11. Найди ряд слов, в котором пишется буква И.**
 1) На знамен..., к станци... 2) В плавань..., к дяд...
 3) По алле..., о лет... 4) О плавани..., в сказк...
- 12. Найди относительное прилагательное.**
 1) Весёлый 2) Утренний 3) Слабый 4) Папин
- 13. Найди прилагательное в форме составной сравнительной степени.**
 1) Низкий 2) Ниже 3) Более низкий 4) Самый низкий
- 14. Укажи ряд слов, в которых пишется НН.**
 1) Ю...ый, ржа...ой 2) Зелё...ый, гуси...ый
 3) Каме...ый, безветре...ый 4) Тума...ый, кожа...ый
- 15. Выбери ряд слов, в котором все слова пишутся раздельно.**
 1) Выше(названный), (светло)волосый 2) Двадцати(двух)(летний), химико(биологический)
 3) Общественно(полезный), особо(важный) 4) Кроваво(красный), благо(разумный)
- 16. В предложении Я приду ровно в пять числительное является**

- 1) Сказуемым 2) Дополнением 3) Определением 4) Обстоятельством

17. Найди ошибку в склонении числительных.

- 1) К двенадцати часам 2) В пятнадцати метрах
3) К семнадцати прибавить два 4) Обоих учениц

18. Укажи местоимение, которое не имеет формы именительного падежа.

- 1) Моего 2) Вас 3) Себя 4) Тебя

19. Укажи глагол несовершенного вида.

- 1) Находиться 2) Решить 3) Узнать 4) Построить

20. Формальным показателем прошедшего времени глагола чаще всего является

- 1) Частица БЫ(Б) 2) Суффикс Й 3) Частицы ПУСТЬ, ПУСКАЙ 4) Суффикс Л

21. Отметь верно указанные морфологические признаки глаголов в предложении **Не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь** (М.Горький).

- 1) 2-е л., мн.ч. 2) Мн.ч., м.р. 3) 3-е л., м.р. 4) 3-е л., мн.ч.

22. В словах какого ряда пишется буква Ы?

- 1) Команд...вать, исслед...вал 2) Опзд...вать, разгляд...вал
3) Завед...вать, исповед...вал 4) Танц...вал, совет...вал

23. В словах какого ряда пишется буква У(Ю)?

- 1) Рабочие стро...т, кроты ро...т 2) Звери слыш...т, люди дыш...т
3) Они муч...т, педагоги уч...т 4) Дети пиш...т, шипы кол...т

24. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) (не)спрашивай, (не)рад 2) Писать (не)брежно, очень (не)красивый
3) Нисколько (не)интересный, (не)наш 4) (не)исправный, (не)в школе

25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Их паспорта 2) Трое прохожих 3) К первому сентябрю 4) Звонче всех

26. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.
2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.
3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э.Успенский)

1. Определи тему текста.

- 1) Чаепитие в Простоквашино. 2) Дядя Фёдор нашёлся.
3) Отрезанная пуговица. 4) Горе родителей.

2. Определи тип речи.

- 1) Повествование и рассуждение 2) Описание 3) Рассуждение 4) Повествование

3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».

- 1) 5 2) 6 3) 7 4) 4

4. Какое предложение является сложным?

- 1) 1 2) 6 3) 3 4) 7

Шкала оценивания:

27 – 30 баллов – оценка 5

26 – 18 баллов – оценка 4

10 – 17 баллов – оценка 3

Менее 10 баллов – оценка 2

Ответы на входную контрольную работу по русскому языку 7 класс

1 вариант Часть 1

1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-3, 11-3, 12-2, 13-4, 14-3, 15-4, 16-2, 17-3, 18-4, 19-2, 20-3, 21-1, 22-4, 23-2, 24-4, 25-1, 26-2

Часть 2

1-3, 2-4, 3-2, 4-1

2 вариант Часть 1

1-2, 2-1, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-3, 14-3, 15-3, 16-4, 17-4, 18-3, 19-1, 20-4, 21-4, 22-2, 23-4, 24-2, 25-3, 26-3

Часть 2

1-2, 2-1, 3-4, 4-2

Диктанты

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение пройденного в 5-6 кл»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся на начало учебного года.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения программного материала за 5-6 класс, а также уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написание корней с чередованием;
- написание е-и в суффиксах существительных;
- написание -тся – ться в глаголах;
- правильное написание глагольных окончаний;
- написание не с глаголами.

Знаки препинания:

- знаки препинания в конце предложения;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- разбор слова по составу;
- синтаксический разбор предложения;
- умение находить в тексте слова с безударными гласными и чередующимися в корне.

Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустили на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Грамматические задания.

1..Разбор слова по составу:

1 вариант: *водяные, окажется*

2 вариант: *Голодные, посмотришь*

2..Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

3. Выписать из диктанта слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова. - 1 вариант

Выписать из диктанта слова с чередующимися гласными в корне и графически объяснить их. - 2 вариант

Проверочный диктант № 2 по теме «Причастие. Причастный оборот»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Причастие. Причастный оборот, знаки препинания при нем».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения программного материала, а также уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков:

- написание е-и в суффиксах существительных;
- написание -тся – тья в глаголах;
- правильное написание глагольных окончаний;
- написание не с глаголами.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятые при причастном обороте;
- запятая в сложном предложении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- разбор слова по составу;
- синтаксический разбор предложения;
- подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной в корне слова;
- разбирать слово морфологически и фонетически.

Тишина

Ели, стоявшие по колено в сугробах, были громадно высоки. По сравнению с ними телеграфные столбы казались маленькими, как спички. Но ещё выше елей было небо, всё засыпанное зимними звёздами. Особенно прекрасно сверкали звёзды впереди, на том чёрном бархатном треугольнике неба, который соприкасался с белым треугольником бегущей дороги. Там дрожало и переливалось несколько таких крупных и таких чистых созвездий, словно они были выгранены из самых лучших и самых крупных алмазов в мире.

Узкий ледяной луч прожектора, иногда скользивший по звёздам, был не в силах ни погасить, ни даже ослабить их блеск. Они играли ещё ярче, ещё прекраснее.

А вокруг стояла громадная тишина, казавшаяся выше елей, выше звёзд и даже выше самого чёрного бездонного неба. (116 слов) (По В. Катаеву)

Грамматические задания

1. Выписать из текста причастия, определить разряд.
2. Образовать от глаголов *сверкали*, *ослабить* все возможные формы причастий
3. Разобрать по составу слово:

Засыпанные выгранены

Контрольный диктант № 3 по теме «Причастие как часть речи»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Причастие как часть речи».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения программного материала, а также уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков:

- написание корней с чередованием;
- написание е-и в суффиксах существительных;
- написание не с причастиями;
- н-нн в причастиях;
- правильное написание глагольных окончаний;
- написание не с глаголами.

Знаки препинания:

- запятые при причастном обороте;
- запятая в сложном предложении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- определять разряды причастий;
- разбор слова по составу;

Летний дождь

Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая теплым дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она быстро закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю. Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком.

Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

(119 слов)

(По Л. Виноградовой)

Грамматические задания

1. Выписать из текста по 2 действительных или страдательных причастия, указать от какого глагола они образованы
2. Морфологический разбор любого причастия
3. Сделать пунктуационный разбор предложения:

На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.

Контрольный диктант № 4 по теме «Деепричастие».

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Деепричастие как часть речи».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения программного материала, а также уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков:

- правильное написание глагольных окончаний;
- написание не с глаголами, деепричастиями

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятые при деепричастном обороте;
- запятая в сложном предложении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- разбор слова по составу;
- синтаксический разбор предложения;
- разбирать деепричастия морфологически

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила длинную косу за плечо и начала читать книгу в желтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая горячий чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по внимательным лицам слушателей. Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь большими ладонями в колени. Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

- Грамматическое задание: 1. Найти и подчеркнуть деепричастия и деепричастные обороты.
2. Разобрать по составу слова: утомившись, наклонясь
3. Морфологический разбор 2 деепричастий.

Проверочная работа по теме «Наречие» в 7 классе

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме « Наречие как часть речи».

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. (41б – за орфографию. 5б – за знаки препинания)

На склон... песка(н/нн)ого бугра на задних лапках с...дит маленький рыж...й зв...рек с пуш...стым хвостиком, п...глядывает по ст...ронам и расп...вает. Это песчанка.

Песчанки очень похож... на мышей, но они крупнее, и хвост из сплошь покрыт пуш...стой шерстью. Эти ж...тели пустын... селятся в норах вырытых в п...ске целыми с...мействами и питают(?)ся с...менами пусты(н/нн)ых р...стений. Наевшись песчанки р...звятся, играют между с...бой. Точь-в-точь наши мыши! Но непод...леку непременно с...дит на вершин... х...лма старая песчанка. Это ч...совой, который зорко стереж...т вр...га.

Вот из-за с...седнего бугра выгл...нула хитрая мордоч(?)ка с з...леными лукавыми гла(з/с)ками и сразу и(с/з)чезла. Заметил ее ч...совой свистнул бросился в нору. Мигом поск...кали туда и остальные песчанки. Выск...чила из засады маленькая ст...пная л...сичка, но уже поздно. (Не)достать песчанок в глубокой н...ре!

2. Замените данные фразеологизмы наречиями. (6б)

Положа руку на сердце - ___. У черта на куличках- ___. Рукой подать-
_____.

Как в аптеке- ___. На широкую ногу- _____. Черным по белому-

3. Вставьте пропущенные буквы. (6б)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Крышу нужно перекрыть занов... . | 2. Издавн... так повелось. |
| 3. Девушка искос... следила за ним. | 4. Я открываю настез(?) окно. |
| 5. Деревья были сплош(?) в траве. | 6. Я лежал навзнич(?) в траве. |

4. Запишите наречия, раскрывая скобки. (27б)

(По) моему, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, (по) низу, (по) нынешнему, (по) осеннему, (по) очередно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) сере дине, (по) справедливому, (по) старинному, (по) старому, (по) сколько, (по) человечески.

стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя множество искр.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она никогда не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе. Во-вторых, сохраняет свою форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу: издавна; нередко.
2. Сделать морфологический разбор слов: меньше (из 2-го предложения);
3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

Контрольный тест по теме «Предлог» Вариант 1

Часть 1 *Выбери правильный вариант ответа. (5б)*

1. Предлог – это
 - 1) Самостоятельная часть речи, которая обозначает связь главного и зависимого слов.
 - 2) Служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении
 - 3) Служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения
2. Производными называются предлоги, которые
 - 1) Производят связь главного и зависимого слов в словосочетании
 - 2) Произшли от предлогов непроеводных
 - 3) Образуются путём перехода самостоятельных частей речи в служебные
3. В каком словосочетании используется причинный предлог
 - 1) Поехал к бабушке
 - 2) Мука для блинов
 - 3) задержался из-за метели
4. Найди выражение, где допущена грамматическая ошибка
 - 1) Благодаря мудрого совета попутчика мы быстро добрались до дома.
 - 2) По приезде домой он позвонил родителям
 - 3) По окончании школы я буду поступать в МИФИ
5. Выбери ряд, в котором употреблены только производные предлоги
 1. Прыгал через лужи, играл в футбол, сидел около раздевалки
 2. В течение урока мечтал, торт в виде башни, вышел навстречу друзьям
 3. Договорились насчет поездки, перелез через забор, пришел вместо Васи

Часть 2

Задание: Переписать предложения. Указать, к каким частям речи относятся выделенные слова. Объяснить правописание (обозначить условия выбора орфограммы). (8б)

1. Лодка медленно двигалась *против* течения. Несколько человек проголосовало *против*.
2. Зайди ко мне *после*. *После* драки кулаками не машут.
3. *(В)виде* лучше доложил. На елке висела игрушка *(в)виде* звезды.
4. *(В)виду* засухи надежды на урожай были плохие. Мы имели *(в)виду* новую книгу.
5. Преступник находится *(в)заклучени...* *(В)заклучени..* торжественного вечера был дан концерт.
6. *(В)место*, указанное на схеме, попасть было трудно. *(В)место* бабушки приехал дедушка.
7. *(В)следстви..* по этому делу вкралась ошибка. *(В)следстви..* болезни я не посещал школу.
8. *(Не)смотря* на свою молодость, в работе он не отстает от взрослых. Он несся во весь дух, *(не)смотря* под ноги.

Часть 3

Задание: Произвести морфологический разбор любого предлога. (3б)

Критерии оценивания:

15-16б – «5» 12-14б – «4» 8-11б – «3»

Вариант 2 Часть 1

Выбери правильный вариант ответа. (5б)

1. Предлог – это
 - 1) Служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения
 - 2) Самостоятельная часть речи, которая обозначает связь главного и зависимого слов.
 - 3) Служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении
2. Производными называются предлоги, которые
 - 1) Производят связь главного и зависимого слов в словосочетании
 - 2) Образуются путём перехода самостоятельных частей речи в служебные
 - 3) Произошли от предлогов непроизводных
3. В каком словосочетании используется целевой предлог
 - 1) вернулся под утро
 - 2) купил для работы
 - 3) поднялся в небо
4. Найди выражение, где допущена грамматическая ошибка
 - 1) Согласно изменённому расписанию вторым уроком будет геометрия
 - 2) По завершению работы он отправился домой
 - 3) По приезде в Москву Георгий навестил друга
5. Выбери ряд, в котором употреблены только производные предлоги
 - 1) играл в футбол, стоял возле дома, перелез через забор
 - 2) стена в виде забора, болел в продолжение недели, договорились насчёт поездки
 - 3) дежурил вместо Ивана, ваза наподобие цветка, перепрыгнул через лужу

Часть 2

Задание: Переписать предложения. Указать, к каким частям речи относятся выделенные слова; объяснить правописание (обозначить условия выбора орфограммы). (8б)

1. Собран хороший урожай, *(не)смотря* на засуху. Он несся во весь дух, *(не) смотря* под ноги.
2. Лодка медленно двигалась *против* течения. Несколько человек проголосовало *против*.
3. Мы договорились *(на)счет* поездки за город. Спонсоры перевели деньги *(на)счет* школы.
4. Преступник находится *(в)заклучени.. (В)заклучени..* торжественного вечера был дан концерт.
5. *(В)течени..* реки пеной вскипала вода на порогах. Почти *(в)течени..* всего месяца шли дожди.
6. *(В)виде* лучшем доложил. На елке висела игрушка *(в)виде* звезды.
7. *(В)место*, указанное на схеме, попасть было трудно. *(В)место* прогулки по парку мы отправились на аттракционы.
8. *(В)виду* плохой погоды рейсы самолетов были отменены. Мы имели *(в)виду* новую книгу.

Часть 3

Задание: Произвести морфологический разбор любого предлога. (3б)

Критерии оценивания:

15-16б – «5» 12-14б – «4» 8-11б – «3»

Контрольный тест по теме «Союз» в 7

1 вариант

Задания №1-15, 17-22, 24 оцениваются 1 баллом. Максимальное количество -42 б

1. Какой союз является «лишним», учитывая строение союзов?

А) ибо Б) с тех пор как В) хотя Г) чтобы

2. Укажите сочинительный союз.

А) оттого что Б) так как В) либо Г) что

3. Каково значение подчинительного союза в предложении *Едва началось утро, мы отправились дальше в горы?*

А) целевое Б) условное В) уступительное Г) временное

4. В каком предложении союз *и* связывает два простых предложения в сложном?

А) Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми.

Б) Все вокруг переливалось и сверкало на солнце.

В) Он вдруг приподнялся и пробормотав что-то вышел.

Г) Зима была снежная и все ждали сильного половодья.

5. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

А) Вы *то(же)* здесь бывали?

Б) Он обещал сделать *то(же)* самое.

В) *За(то)* тайга оживала, когда наступала весна.

Г) Чего не знаешь, *за(то)* не берись.

1) А, Б

2) В, Г

3) Б, Г

4) А, Г

6. В каком варианте перед *да* нужно поставить запятую?

А) В сене свежем вянет земляника да звезды нависают на ветвях.

Б) Солнце докатилось до края земли да растеклось по небу заревом.

В) Утки зябли в зарослях да жалобно крикали всю ночь.

Г) Вода была холодная да он не почувствовал ни холода, ни быстрого течения.

1) А, Б

2) Б, В

3) А, Г

4) Б, Г

7. Найдите предложение с простым союзом.

1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.

2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.

3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

8. Укажите предложение с разделительным союзом.

1) Солнце светит, но не греет.

2) Это был не то белый, не то подберезовик.

3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

9. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.

2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.

3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

10. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.

2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.

3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

11. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.

2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.

3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

12. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

Счастье охватило нас...

1) ... когда мы встретили своих родных.

2) ... как будто мы совершили научное открытие.

3) ... и мы двинулись дальше.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.

2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.

3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

14. В каком предложении правильно расставлены запятые?

1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.

2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.

3) Она не любила чтобы к ней приходили в старый дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

15. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые, отделяющие простые предложения в составе сложного:

Дождь сегодня был таким разным (1) и капли неизменно стучали по крышам домов (2) а по карнизам неслись (3) то ледяные струи (4) то тоненькие ручейки (5) напоминавшие собой серебряные нити.

- 1) 2, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 1, 2, 4

16. Установите соответствие: (8б)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) Да (=и) | А) соединительный |
| 2) либо | Б) противительный |
| 3) будто | В) разделительный |
| 4) Да (=но) | Г) целевой |
| 5) то..., то | Д) сравнительный |
| 6) едва | Е) временной |
| 7) если | Ж) условный |
| 8) что | З) изъяснительный |
| | И) причинный |

17. Укажите сложноподчиненное предложение.

- А) Кружась легко и неумело, Снежинка села на стекло.
Б) Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет.
В) Яблони в саду погибли, потому что мыши объели зимой кору.
Г) Горят вечерние звезды, и месяц ласково заглядывает в моё окно.

18. Почему выделенное слово в данном предложении является союзом?

До отправления поезда оставалось ещё два часа, на станции было тихо *И* темно.

- 1) связывает слова в словосочетания
2) связывает однородные члены предложения
3) связывает части сложного предложения
4) вносит различные значения, эмоциональные оттенки

19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Листья кружатся, а ветер всё сильнее налетает и гудит. 2) Ночь подошла, и стала на пороге.
3) Чтобы много знать, надо мало спать.
4) Вдруг мы увидели, как жаворонок резко изменил направление полёта.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Безветрие () и всё небо залито синевой.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

21. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) мне почитать о космосе? 2) Учитель похвалил нас ТАК(ЖЕ), как и родители.
3) Она выглядела ТАК(ЖЕ) хорошо, как и накануне. 4) Эта дверь ТАК(ЖЕ) была открыта.

22. Что объединяет все три союза: как так и, не то — не то, как будто? Они относятся к...

- 1) сочинительным 2) подчинительным 3) простым 4) составным

23. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно. (2б)

- 1) Молодые сыны его то(же) оглядывали себя. 2) Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
3) Было холодно, при(том) и тучи появились.
4) Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

24. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (По)скольку я не имел понятия о том, что(бы) могло изменить ситуацию к лучшему, я решил ничего не предпринимать
2) Что(бы) ни случилось, Сергей не оставит товарища в беде, (по)этому я его уважаю
3) Мы то(же) отдыхали на Кавказе, (по)этому так хорошо знаем эти места.

4) Так(же), как и все, я должен был признать: (по)этому пути пройти было невозможно.

25. Раскрой скобки, запиши. Обозначь союзы и омонимичные части речи: (6б)

Я не пошёл в школу за(то) занимался дома. Спрячь меня за(то) дерево, и не найдут. Что(бы) придумать такого? При(том) письме было много фотографий. Что(бы) быть отличником в учёбе, нужно очень много трудиться. От(того) что мне было грустно, я не пошел на выставку.

26. Что делает союз И? Запиши, расставь, где надо, недостающие знаки, объясни графически. (4б)

Дверь тихонько отворилась и царевна очутилась в светлой горнице. Едет с грамотой гонец и приехал наконец. И ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.

Критерии оценивания: 40-42 б –«5»

31 – 39 б –«4»

19-30б –«3»

Тест по теме «Союз» в 7 классе

2 вариант

Задания №1-15, 17-22, 24 оцениваются 1 баллом. Максимальное количество -41 б

1. Какой союз является «лишним», учитывая строение союзов?

А) ввиду того что Б) до тех пор пока В) зато Г) в то время как

2. Укажите сочинительный союз.

А) оттого что Б) так как В) не только... но и Г) когда

3. Каково значение подчинительного союза в предложении *Пароход не мог плыть дальше, потому что туман закрыл все вокруг?*

А) целевое Б) причинное В) изъяснительное Г) временное

4. В каком предложении союз и связывает два простых предложения в сложном?

А) Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
Б) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
В) Все окна раскрыты настежь и теплая ночь смотрит в них из сада.
Г) Зима была снежная и всем доставляла радость.

5. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

А) Вы *то(же)* здесь бывали? Б) *Что(бы)* ни случилось – жизнь прекрасна.
В) Я хочу, *что(бы)* ты дал мне совет. Г) Эта дверь закрывалась *так(же)*, как и предыдущая.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, Г

6. В каком варианте перед *да* нужно поставить запятую?

А) Только слышится подывивание ветра в снастях да тихий гул моря.
Б) Труд при учении скучен да плод от учения вкусен.
В) Вставало солнце мокрое над лугом да душу поражала тишина.
Г) Утром от мороза хрустели дороги да стебли торчавшей из-под земли травы.

1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

7. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

8. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

9. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.

Каждый день родители ждали...

1) ...приезда сына из Петербурга. 2) ... что приедет их сын из Петербурга
 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

10. Найдите предложение с составным союзом.

1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.

3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

11. Укажите предложение с противительным союзом.

1) Солнце светит, но не греет. 2) Это был не то белый, не то подберезовик.

3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.

2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

13. В каком предложении правильно расставлены запятые?

1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.

2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.

3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

14. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые, отделяющие простые предложения в составе сложного:

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились попеременно (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

1) 2, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

4) 2, 4.

15. Установите соответствие: (8б)

1) Да (=и)

А. соединительный

2) либо

Б. противительный

3) будто

В. разделительный

4) Да (=но)

Г) целевой

5) не то-не то

Д) сравнительный

6) когда

Е) временной

7) если

Ж) условный

8) что

З) изъяснительный

И) причинный

16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Что(бы) рыбку съест, надо в воду лезть.

1) Чтобы - всегда пишется слитно.

2) Что бы - всегда пишется раздельно.

3) Чтобы – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.

4) Что бы – здесь это местоимение с частицей *бы*, пишется раздельно.

17. Отметьте предложение, в котором выделенное слово пишется слитно

1) ПО(ЭТОМУ) вопросу обратитесь к секретарю.

2) ЗА(ТО) задание получил

«отлично».

3) Ямщики подвязали колокольчики, ЧТО(БЫ) звон не привлек внимания сторожей.

4) ЧТО(БЫ) такого сделать?

18. Укажите сложноподчиненное предложение.

А) Кружась легко и неумело,

Снежинка села на стекло.

Б) Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет.

В) Яблони в саду погибли, потому что мыши объели зимой кору.

Г) Горят вечерние звезды, и месяц ласково заглядывает в моё окно.

19. Почему выделенное слово в данном предложении является союзом?

До отправления поезда оставалось ещё два часа, на станции было тихо И темно.

1) связывает слова в словосочетания

2) связывает однородные члены предложения

3) связывает части сложного предложения

4) вносит различные значения, эмоциональные оттенки

20. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Листья кружатся, а ветер всё сильнее налетает и гудит.
- 2) Ночь подошла, и стала на пороге.
- 3) Чтобы много знать, надо мало спать.
- 4) Вдруг мы увидели, как жаворонок резко изменил направление полёта.

21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Безветрие () и всё небо залито синевой.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

22. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) мне почитать о космосе?
- 2) Учитель похвалил нас ТАК(ЖЕ), как и родители.
- 3) Она выглядела ТАК(ЖЕ) хорошо, как и накануне.
- 4) Эта дверь ТАК(ЖЕ) была открыта.

23. Что объединяет все три союза: как — так и, не то — не то, как будто?

Они относятся к...

- 1) сочинительным
- 2) подчинительным
- 3) простым
- 4) составным

24. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Хотя и двух жизней не хватит, что(бы) исполнились все мои мечты, за(то) у меня всегда есть надежда на лучшее.
- 2) За(то) усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а так(же) за длину волос его называли Башметом.
- 3) Природе то(же) необходима любовь, так(же), как и человеку.
- 4) Внутренне мы так(же) молоды, как и лет тридцать назад, и (по)этому веселимся от души.

25. Раскрой скобки, запиши. Обозначь союзы и омонимичные части речи: (6б)

Я не пошёл в школу за(то) занимался дома. Спрячь меня за(то) дерево, и не найдут. Что(бы) придумать такого? При(том) письме было много фотографий. Что(бы) быть отличником в учёбе, нужно очень много трудиться. От(того) что мне было грустно, я не пошел на выставку.

26. Что делает союз И? Запиши, расставь, где надо, недостающие знаки, объясни графически. (4б)

Дверь тихонько отворилась и царевна очутилась в светлой горнице. Едет с грамотой гонец и приехал наконец. И ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.

Критерии оценивания: 39 -41 б –«5» 30 – 40 б –«4» 19-29 б –«3»

Итоговый тест по теме «Служебные части речи» Вариант 1

Задания А1- А 6 оцениваются 1 баллом

А1. В каком предложении нет частицы?

- 1) Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.
- 2) У реки сидел лишь один рыбак.
- 3) Помочь мне можешь именно ты.
- 4) Как весело было в парке!

А2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) (ЧТО)Б ты делал без меня?
- 2) Хочу научиться играть в футбол (ТАК)ЖЕ, как Аршавин.
- 3) Горячей воды не будет (В)СЛЕДСТВИЕ ремонта труб.
- 4) Зрители собрались в студии (НА)ВСТРЕЧУ с режиссёром фильма.

А3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по окончани.. передачи
- 2) узнал впоследствии..
- 3) по приезд.. в столицу
- 4) Молчи, н.. звука!

А4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

1) Ему палец в рот (не)кладу. 2) На стуле валялись (не)выглаженные с вечера брюки.

3) (Не)зная броду, (не)суйся в воду. 4) (Не)выученные уроки беспокоили меня.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

2) Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось перед нами сложноподчинённое предложение.

3) Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I.

4) Тихо в спящем доме, и лишь слышится, как где-то шуршит мышь.

A6. В каком примере нет речевой ошибки?

1) по прибытию в гостиницу

2) выяснить о том, как делать задание

3) пришёл со школы

4) оплатить проезд

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)До конца XVIII века в целях получения энергии пользовались только водяными двигателями. (2)Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более удобные устройства. (3)Талантливый русский механик — горный мастер Иван Иванович Ползунов задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы. (4)Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите составные предлоги. (2б)

В2. Из предложения (2) выпишите союз. (1б)

В3. Из предложения (3) выпишите частицу (частицы), укажите её (их) значение. (4б)

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему возникает необходимость в изобретениях. (5б)

Максимальное количество баллов- 18

Критерии оценивания: 17-18б —«5»

13-16б —«4»

8-12б- «3»

Итоговый тест по теме «Служебные части речи» Вариант 2

Задания А1- А 6 оцениваются 1 баллом

A1. В каком предложении нет частицы?

1) Что за прелесть эти сказки!

2) У тебя такие руки, что сбежали даже

брюки!

3) Говорю это только тебе.

4) Но только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

1) Реши задачу (НА)ПОДОБИЕ треугольников. 2) Моему другу нравится (ТО)ЖЕ, что и мне.

3) Он умел играть в шахматы, (НЕ)СМОТРЯ на доску.

4) Хочу, (ЧТО)Б служила мне рыбка золотая.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) по прибыти.. поезда

2) в течени.. суток

3) Н.. бывать тому!

4) вследствие.. аварии

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

1) Сделал так, что комар носу (не)подточит.

2) В столе нашлась (не)отправленная поздравительная открытка.

3) (Не)поймав рыбку, уха (не)сваришь.

4) Хозяйина встретила (не)накормленная вовремя собака.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чтобы узнать, части простого или сложного предложения соединяет союз И, выделите основы.
- 2) Вряд ли конькобежец выиграет дистанцию, раз он упал на последнем круге.
- 3) Наиболее вкусен и питателен картофель, печённый в кожуре в горячей золе, или в духовом шкафу.
- 4) Куры раскудахтались по всем соседским дворам, а чёрный кот промчался тяжёлым галопом через сад и прыгнул на берёзу.

А6. В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) согласно расписанию
- 2) пирожки с капусты
- 3) около триста граммов
- 4) жидкость от выведения пятен

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Первенство в постройке парового двигателя принадлежит русскому мастеру Ивану Ивановичу Ползунову. (2) Он хотел построить сначала небольшую опытную машину, с тем чтобы всесторонне изучить её в действии, обучить рабочих, и лишь затем приступить к созданию больших паровых двигателей. (3)Но рабочих-специалистов Ползунову не дали, необходимого инструмента не нашлось, приходилось почти всё делать самому. (4)Благодаря таланту и настойчивости мастера к середине 1765 года паровая машина, поражавшая своими размерами, всё же была создана.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите предлоги. (6б)

В2. Из предложения (2) выпишите частицу, укажите её значение. (2б)

В3. Из предложений (2) и (3) выпишите союзы. (3б)

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать изобретатель. (5б)

Максимальное количество баллов – 22

Критерии оценивания: 21-22б – «5»

14-20б – «4»

10-13б – «3»

Итоговый контрольный диктант № 6

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 7-й класс и направлено на повторение предыдущего:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с наречиями и глаголами;
- написание –тся - -ться в глаголах;
- написание Н и НН в причастиях;
- написание з –с на конце приставок.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при деепричастном и причастном оборотах

Грамматические задания направлены на выявления умений:

1. Фонетического разбора;

тяжёлый и влажный, потому что муки в нём было совсем мало, а больше воды и хлопкового жмыха.

А у другой стороны прилавка кучкой столпились дети. Даже при слабом свете копилки было видно, какие у них худые, измождённые лица. Шубки не облегли ребят, а висели на них, как на палочках. Головы их поверх шапок были закутаны тёплыми платками и шарфами. Ноги — в бурках и валенках, и только на руках не было варежек: руки были заняты делом.

Как только у продавщицы, разрезавшей буханку, падала на прилавок хлебная крошка, чей-нибудь тоненький озябший палец торопливо, но деликатно скользил по прилавку, поддевал крошку и бережно нёс её в рот.

Два пальца на прилавке не встречались: ребята соблюдали очередь.

Продавщица не бранилась, не покрикивала на детей, не говорила: «Не мешайте работать! Уйдите!». Она молча делала своё дело: отпускала людям их блокадный паёк. Люди брали хлеб и отходили.

А кучка ленинградских ребят тихо стояла у другой стороны прилавка, и каждый терпеливо ждал своей крошки. (В. Карасева)

Выборочное изложение художественного текста

1. Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать содержание определенного отрывка текста.

2. Объект контроля: А) **знание:** понимание особенностей выборочного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б) **умение:** М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста выборочно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Черным по белому

Не разгибая спины трудится писец. Чуть свет садится к столу и работает до вечерней зари. Перед ним — раскрытая книга в кожаном переплёте с медными пряжками. Всего несколько страниц в день успевает переложить справа налево писец. Книгу он не читает — переписывает. Старательно выводит букву за буквой, то и дело макая кисточку в глиняный горшочек с краской.

С краской?

Да, это не оговорка. Ведь чернила тоже принадлежат к большому семейству красок. Как все краски, чернила бывают разных цветов: красные, синие, зелёные. Но сначала они были лишь чёрного цвета. Поэтому за ними и осталось такое название — чернила.

С давних пор на Руси знали много способов их приготовления.

На лесной полянке под валежником растёт гриб. Неказистый на вид: тоненький, худосочная ножка, синенькая шляпка. Грибники проходят мимо: кому он нужен — обыкновенная поганка!

Поганка, да необыкновенная. Супа из неё не сварить. А вот получить хорошие чернила — на это гриб годится. Недаром его называют чернильным грибом.

Только не надо срывать его раньше срока — пусть подрастёт и состарится. Когда шляпка гриба почернеет, обвиснет, превратится в студенистую массу, стоит собрать

несколько таких шляпок в пузырьке — чернила готовы. Способ простой, им издавна пользовались.

Готовили чернила также из вишнёвых косточек и особенно часто из чернильных «орешков». Конечно, они росли не на чернильном дереве, да и не орехи это вовсе, а всего-навсего небольшие наросты на листьях дуба. Хорошие получались чернила из «орешков».

Но писец готовил чернила и другим способом. Он брал кору молодой ольхи. Складывал в горшок. Заливал квасом. Ставил вариться в печь. Потом опускал в горшок несколько железных гвоздей. Теперь оставалось одно: терпеливо ждать. Только через двенадцать дней будут готовы скорописные чернила.

Свое название они получили не оттого, что с их помощью рука переписчика двигалась быстрее. Просто эти чернила быстрее высыхали: можно было скорее перевернуть страницу и начать переписывать следующую. Сколько на этом выгадаешь времени!

Долгие месяцы и даже годы уходили на переписку одной книги. Так продолжалось до изобретения печатного станка. (310 сл. (По А. Владимирову, Н. Осипову)

Задание к тексту

Напишите изложение на тему «Способы приготовления чернил на Руси» по следующему плану:

Чернила – это краски.

Материал для изготовления чернил:

- а) чернильный гриб;*
- б) чернильные «орешки»;*
- в) вишневые косточки;*
- г) кора молодой ольхи.*

Созревание чернил.

Чернила готовы.

Подробное изложение с описанием действий (упр 248)

Сжатое изложение худ. текста

1. Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2. Объект контроля: **А) знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б) умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

3. Форма: сжатое изложение худ. текста.

ЭТАЖИ ЛЕСА

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях – в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды – еще повыше, на кустарниках; дупляные птицы – дятел, синички, совы – еще повыше; на равной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Однажды обрушилась погнившая береза. Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнездышком вывалились из дупла. Голые птенцы, покрытые перышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за

родителей, пищали и просили у нас червячка. Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить, они ели, глотали и опять пищали.

Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щечками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях.

Синички не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети...

Гаечки суетились, беспокоились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.

Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскребах, они не могут перемениться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

Жалко стало и смешно: такие славные и с крылышками, а понять ничего не хотят.

Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломали верх соседней березы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж.

Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенцов. (247 сл.) (По М. Пришвину)

Подробное изложение публицистического текста

1. Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать подробно содержание прослушанного публицистического текста; умение соблюдать нормы публицистического стиля

2. Объект контроля: А) **Знание:** понимание особенностей подробного изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б) **Умение:** М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять план

Пр: излагать содержание прослушанного текста подробно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию

3. Форма: подробное изложение повествовательного текста.

ЯЗЫК

Знаменитый баснописец древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее угощение. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка? При помощи языка строят города, развивается культура народов. При помощи языка люди могут объясняться друг с другом и решать различные вопросы, просить и приветствовать, мириться и давать, получать и выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги и выражать ласку, радость, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду худшее.

Эзоп опять пошел покупать языки. Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города

и даже целые государства, он может в нашу жизнь принести горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Предание говорит: не всем гостям было приятно слышать это объяснение Эзопа. (210 сл.)

(Из книги «Язык мой – друг мой»)

Подробное изложение с дополнительным творческим заданием

1. Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение передавать подробно содержание прослушанного повествовательного текста; умение передавать свое отношение к поднятой в тексте проблеме

2. Объект контроля: **А) знание:** понимание особенностей подробного изложения с элементами сочинения, орфографические и пунктуационные знания

Б) умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять план

Пр: излагать содержание прослушанного текста подробно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию

3. Форма: подробное изложение с элементами сочинения.

КУСОК ХЛЕБА

На обочине тротуара лежал кусок хлеба. С аппетитной корочкой, с румяным нежным изломом. Казалось, хлеб ещё дышит тёплым ароматом печи.

Может, выронил его торопившийся на завод рабочий, может, бросил раскапризничавшийся карапуз – кто знает. Бойкий городской воробей нацелился отведать свежего хлебца и бочком, бочком запрыгал к нему, но откуда-то появились огромные пыльные сапоги, и воробью пришлось отлететь подальше. Потом через хлеб перешагнули туфельки на тоненьких, как два карандаша, каблучках, чуть не зацепив, прошаркали старушечьи чувяки. Шли и шли по тротуару люди...

Чей-то небольшой, хорошо начищенный ботинок поддел хлеб носком – и полетел он, как футбольный мяч, крутясь в пыли, на самую середину дороги.

Плотный веснушчатый мальчишка в спортивной курточке рассмеялся довольно – удар что надо! Кусок хлеба полетел как раз туда, куда он метил.

— Грех!. . Грех-то!. . Большой грех! – раздалось возле.

Мальчишка оглянулся. Недалеко стоял старик. Дряхлый старик, морщинистый, продублённый солнцем и годами.

Поглядел старик налево, поглядел направо: не видать ли где машины. И мелкими шажками засеменял на середину дороги. Нагнулся, кряхтя, поднял хлеб, сдул с него пыль и бережно понёс к ближайшему газону:

— Пусть хоть птички поклюют!

Положил на траву, а сам не отходит. Стоит. Задумался. О чём? (186 сл.) (По А. Нуйкину)

Задание к тексту

Напишите подробное изложение, ответьте, о чем мог задуматься старик?

8 класс

Цель

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

Часть 1

При выполнении заданий этой части (A1-A12) задания оцениваются 1 баллом

A1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А)пара чулок б)пятеро суток в)хотят кушать г)более моложе

A2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А)Ра..личать, и..живший, ра..тягивать
 Б)пр..тормозить, пр..городный, пр..чудливый
 В)ра..лом, и..дать, бе..конечный
 Г)пр..шить, пр..лестный, пр..школьный

A3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?

- 1) много дач.., посмотриш.. в окно 2) пуститься вскач.., праздничный кулич..
 3) назнач.. встречу, маленькая мыш..
 4) ударить наотмаш.., похож.. на маму

A4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.

- 1) собира..щий вещи 2) стро..щийся дом
 3) пиш..щий чернилами 4) стел..щиеся растения

A5 В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Путь преграждала тума..ая мгла. 2) Стекля..ая ваза стояла на столе.
 3) В поселке построе..а новая школа. 4) Мы шли по невспаха..ому полю.

A6 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) в разгорающ..мся пламен.. 2) в нижн..м ярус..
 3) о корабле, находивш..мся в гаван..
 4) под палящ..м солнц..м

A7 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Сумка оказалась (не)тяжелой. 2) (Не)заметно подошел мальчик.
 3) Он считался (не)заменимым сотрудником. 4) Шумит поток, (не)скованный зимой.

A8 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) чуть(чуть), (по)осеннему лесу 2) (кое)что, одеться (по)летнему
 3) кто(нибудь), пришёл (во)время 4) выть (по)волчьи, (по)нашему мнению

A9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)кто н(2) знал н(3) его замыслов, н(4) его н(5)сбывшихся мечтаний.

1) 1, 4	2) 2, 4	3) 2, 5	4) 1, 3, 4
---------	---------	---------	------------

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гул моря (1) изредка (2) заглушаемый криком чаек (3) доносился до лагеря (4) нарушая тишину ночи.

1) 1, 2, 3	2) 1, 2, 4	3) 2, 3, 4	4) 1, 3, 4
------------	------------	------------	------------

A11 Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

1) <i>вьющимися</i> растениями	3) <i>колеблющиеся</i> от ветра
2) приветствуя <i>соседа</i>	4) повторяя <i>правила</i>

A12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения ,

А)я стал подбирать эпиграф.

Б)композиция не должна быть нарушена.

В)мною было распределено время .
произведения.

г) требуется знание художественного

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В5; За каждый правильный ответ – 1б
(максимальное -8 б)*

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (2) Это исполинские лаборатории. (3) Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.

(4)Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. (5) Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра. (6) Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7) Он душист, свеж, полон озона. (8) Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. <...>

(9) Лес-это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. (10) Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелёными плотинами путь сыпучим пескам-лазутчикам пустыни. (11) Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. (12) Из лесных болот берут начало реки. (13)И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(14) Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. (15) А то, что пощадили дожди, потом развеивается ветром. (16) Иногда ураганы поднимают на воздух целые материи плодородной почвы и уносят её за целые тысячи километров. (17) Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(18) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. <...>

(19) В тех местах, где уничтожены леса, земля заболевает бесплодием и сухими язвами оврагов. (20) Нет ничего безотраднее, чем зрелище пересыхающих грязных рек, порубок, гарей, всех этих пустошей, вызванных к жизни невежеством, нерадивостью и жадностью человека...

(К.Г.Паустовский)

В1. Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости (звонкости) согласного звука, обозначенного следующей за приставкой буквой.

В2. Из предложений 18-20 выпишите слова, которые НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ без НЕ.

В3.Из предложений 14-19 выпишите ПРИЧАСТИЯ

В4. Среди предложений 5-8 найдите предложение, в котором НЕТ однородных членов. Напишите его номер.

В5. Найдите в тексте предложение, подлежащее и сказуемое в котором выражены СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ. Напишите его номер

Максимальное количество – 20

Критерии оценивания: 19-20 б – «5» 15-18б –«4» 10-14б –«3»

Входная контрольная работа по русскому языку, 8класс

Вариант 2

Цель

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

Часть 1

К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А)бАлуясь б)мелькОм в)килОметр г)пОднятый

-

2. В каком слове произносится звук [с]?

- А)сдавить б)классик в)низко г)разбудить

3. В каком предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом? (Знаки препинания не расставлены.)

- А)Всё было покрыто снегом выпавшим недавно.
Б)Я смотрел на залитый лунным светом пруд.
В)Листва сорванная с деревьев быстро закружилась в воздухе.
Г)Освещенный берег издали казался таинственным.

4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- А)Лающая собака никого не впускала в дом.
Б)Морозец, ударивший ночью, сразу всё преобразил.
В)Я вышел на освещенную солнцем поляну.
Г)Ободряемый товарищами ученик быстро решил задачу.

5. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква *н*?

- А)замороже.ые овощи б)варе...ые в кастрюле
В)непроще.ые гости г)маринова...ые огурцы

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?

- А)выкач...нная бочка б)зате.вший спор
В)завис...щий от родителей г)сдерж...нный шёпот

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- А)Я наблюдал за группой подростков, вошедших в кинотеатр.
Б)Полученное вчера письмо не было прочитано.
В)Двое студенток подошли к нам на остановке.
Г)Мечта о счастье пронизывала всё его существо.

8. В каком слове пишутся две буквы *н*?

- А)дистиллирова...ый б)свежемороже.ый в)ране.ый г)кова...ая

9. Укажите, на месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые.

Лось выбежал на опушку (1) заросшую кустарником (2) и (3) не останавливаясь (4) направился к блестящей (5) в лучах заходящего солнца (6) реке.

- 1)1,2 2)1,2,3,4 3)1,4 4)1,2,3,4,5,6

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Войдя в актовый зал,

- А)у меня зарябило в глазах. Б)меня ослепил свет прожекторов.
В)я сразу подошёл к одноклассникам. Г)на меня сразу все обратили внимание.

похрюкивая, возился в хлеву. (8) Вдруг дверь распахнулась, и, замерев от удивления, я увидел на пороге бабушку. (9) Она совсем не постарела. (10) Прошло столько лет, а бабушка была прежней. (11) Я бросился к ней сломя голову, не помня себя от счастья. (12) Передо мной промелькнуло давно прошедшее детство.

21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.

1. Бабушка очень удивилась, увидев меня.

2. За это время бабушка не изменилась.

3. Пёс был очень добродушным.

4. Бабушкина изба находилась посреди двора.

22. Напишите способ образования слова *удивления* (предложение 8).

23. Из предложений 5-7 выпишите все предлоги.

24. Сколько звуков в слове *моё* (предложение 2)? Свой ответ запишите цифрой.

25. Из предложений 8-10 выпишите все союзы.

26. Среди предложений 8-12 найдите предложение с фразеологизмом. Напишите номер.

27. Сколько грамматических основ в предложении 8? Свой ответ запишите цифрой.

Максимальное количество баллов -27

Критерии оценивания: 26-27б – «5»

18-25б – «4»

12-17 б – «3»

Входная контрольная работа по русскому языку, 8 класс **Вариант 3**

Цель

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

Часть 1

К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) прИбывший

б) нАчавший

в) нАнЕсена

г) дОсыта

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква *ю*?

А) гон...щий

б) дыш...щий

в) стел...щий

г) вер...щий

3. В каком предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом? (Знаки препинания не расставлены.)

А) В курганах до сих пор находят монеты чеканенные еще в девятом веке.

Б) Рядом с именем построили школу для крестьянских детей не знавших грамоты.

В) Никому не принадлежавшие собаки нашли в писателе своего защитника.

Г) Писатель очень не любивший высокомерия был прост и вежлив со всеми.

4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

А) Открыв окно, я залюбовался видом города.
громко скрипнула.

Б) Открывая дверь, она

В) Малыш, занявшись рисованием, не хотел идти на обед.

Г) Разложив игрушки на диване, дети начали какую-то интересную игру.

5. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква *н*?

А) закруче.ая нитка

б) растрёпа...ые волосы

В) сея...ая сеялкой

г) сушё...ые грибы

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?

А) развеш...нное бельё

б) выкач...нная вода

В) расстрелянные патроны

г) вытащ...нные инструменты

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

А) Павка заметил на стене тень от знакомой взлохмаченной фигуры.

Б) Широко разливаются наполняемые реки талой водой.

В) Детей, вернувшихся из лагеря, встречали родители.

Г) Дедушка ходил по огороду, заросшему бурьяном.

8. В каком слове пропущена буква *е*?

А) крас.щий

б) растер...нный

в) движ..мый

г) омыва...мый

9. Укажите, на месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые.

Я пошёл через поле (1) раскинувшееся за лесом (2) и (3) поросшее какими-то травами (4) и к полуночи добрался до своей цели.

1) 1, 3, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1

4) 1, 4

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав рассказ,

а) он показался мне слишком грустным.

Б) у меня усилился интерес к прозе.

В) возникло желание его перечитать.

Г) перескажите его.

11. Укажите предложение, в котором ставится одна запятая. (Знаки препинания не расставлены.)

А) Собака постоянно оглядываясь бежала впереди охотника.

Б) Пуля ударила о камень и взвизгивая отскочила в канаву.

В) Тоня поспешила нарушить неловкое молчание пригласив Павла войти в дом.

Г) Ребята прижавшись друг к другу сидели у костра.

12. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

А) затемн..., влев..., начал...

б) дословн..., запрост..., досрочн...

В) дочист..., достаточн..., доверительн...

г) досыт..., доходчив..., справ...

13. Укажите дефисное написание слова.

А) (по)шире открыть

б) (по)летнему жарко

в) (в)третьих рядах

г) (по)зимнему саду

14. В каком слове на месте пропуска *ь* не пишется?

А) пуститься вскач...

б) убежать проч...

в) усыпано сплош...

г) стало невтерпеж...

15. В каком варианте допущена ошибка в употреблении предлога?

А) по окончании школы

б) благодаря находчивости

В) наперекор мнения

г) в продолжение часа

16. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

А) Спрячься (*за*)то дерево.

Б) И *так(же)*, как сотни лет назад, не все возвращаются обратно.

В) *Что(бы)* ни случилось, всё равно нужно делать своё дело.

Г) Наш класс упорно готовился к соревнованиям, (*по*)этому мы и победили.

17. В каком предложении *не* со словом пишется раздельно?

А) Твоя опрометчивость привела к (не) приятным последствиям.

Б) (Не) смотря на хорошую погоду, мы не пошли на экскурсию.

В) (Не) забываемое впечатление оставила гроза в деревне.

Г) (Не) сделанная вовремя работа приучает к безделью.

18. В каком ряду все слова пишутся через дефис

- 1) еле(еле), где(то), (по)новому пути (по)товарищески
2) (в)пятом классе, далеко(предалеко),
3) что(нибудь), (по)хозяйски, (по)дальше 4) (кое)что, (по)английски, (по)медвежьи

19. Укажите простое предложение.

- А) Меня окликнула девушка, чьё лицо мне показалось знакомым.
Б) Суок уронила четвёртое пирожное, которое было самым рассыпчатым и с виноградиной.
В) Лишь причудливо избы сутулятся, да роса звонко падает с крыш.
Г) Пчёлы, привлечённые сладким запахом, закружились над вазочкой с вареньем.

20. Укажите, на месте каких цифр должны быть запяты в предложении.

Хаджи Мурат остановился (1) бросив поводья (2) и (3) отстегнув чехол винтовки (4) вынул её.

- 1) 1,2,3 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21—28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Ночью на море разыгралась буря, длившаяся несколько часов подряд. (2) Волны, бушуя, сильно качали пароход. (3) Капитан, волнуясь за жизнь пассажиров, приказал приготовить спасательные шлюпки. (4) Накренившись на левый борт, судно двигалось по штормившему морю. (5) Наступило утро. (6) И вдруг в тучах показался просвет. (7) Команда оживилась, у пассажиров появилась надежда на спасенье. (8) Волны постепенно улеглись. (9) Люди, слабо улыбаясь и не веря себе, осмелились покинуть каюты и, стоя на палубе, дышали солёным морским воздухом. (10) Командир корабля, стоя на капитанском мостике, направлял судно по нужному курсу, и, замерев у штурвала, опытный рулевой ожидал дальнейших приказаний.

21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.

- А) Капитан волновался за жизнь пассажиров.
Б) Утром у пассажиров появилась надежда на спасенье.
В) Командир корабля стоял на капитанском мостике, замерев у штурвала.
Г) Пассажиры, покинув каюты, стояли на палубе.

22. Напишите способ образования слова приказаний (предложение 10).

23. Какой частью речи является слово *несколько* (предложение 1)?

24. Сколько звуков в слове *ночью* (предложение 1)? Свой ответ запишите цифрой.

25. Среди предложений 7-10 найдите предложение с тремя деепричастными оборотами. Напишите номер этого предложения.

26. Из предложения 9 выпишите возвратное местоимение.

27. Сколько грамматических основ в предложении 10? Свой ответ запишите цифрой.

Максимальное количество баллов -27

Критерии оценивания: 26-27б – «5»

18-25б – «4»

12-17б – «3»

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся на начало учебного года за курс 5-7 классов.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- правописание корней с чередованием;
- н-нн в прилагательных;

- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- разбора по составу слова;
- умения подбирать проверочные слова.

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник, и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего дерева мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

Грамматические задания:

1. Сделайте морфемный разбор слов: выкопанную, поставили, заморозок, порозовел, лимонный, никаких

Сделайте синтаксический разбор предложения: 1-е предложение 1-го абзаца

Контрольный диктант № 2 по теме «Главные члены предложения»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- правописание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями.
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте
- тире между подлежащим и сказуемым

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- разбора словосочетания;

- составлять предложение с заданным сказуемым.

Сказочные облака.

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматические задания:

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в 1-м абзаце

2. Графически объясните постановку тире между главными членами предложения в тексте.

Контрольная работа по русскому языку по теме «Главные и второстепенные члены предложения» (8 класс)

Цели: проверить умения обучающихся по теме «Главные и второстепенные члены предложения» для дальнейшей работы по устранению обнаруженных пробелов; проверить умение обучающихся правильного пунктуационного оформления предложений с тире между главными членами.

(1) Я ост...новился (не)подалёку. (2) Было пусты(н, нн)о и тихо. (3) Звуки города сл...вались в один моното(н, нн)ый (не)ясный шум подобный шуму отдалё(н, нн)о едущего экипажа; вблизи меня – плеск воды и тихое поскрипывание каната единстве(н, нн)о отмечали тишину. (4) Я прод...лжал смотреть на корабль как заворожё(н, нн)ый. (5) Его коричневый корпус белая палуба высокие мачты общая проп...циональность всех частей и изящество основной линии внушали почтение. (6) Это было судно джентльмен. (7) Свет фонаря ставил его отчётливые очертания на гр...нице сумерек в дали которых виднелись ч...рные к...рпуса и трубы пароходов. (8) Корма корабля выдавалась над ни...кой набережной образуя меж двумя дли(н, нн)ыми канатами и водой залива навесной угол.

1) Озаглавьте текст. (1б)

2) Назовите номер предложения, в котором автор использует олицетворение. (1б)

3) Спишите слова с пропущенными буквами, со скобками (1бб)

4) Как пишется слово (не)подалёку (1-ое предложение)?

а) Слитно, потому что это наречие.

б) Слитно, потому что это существительное, которое можно заменить синонимом без не.

в) Слитно, потому что это существительное, которое не употребляется без не.

г) Слитно, потому что это прилагательное, которое не употребляется без не.

5) Как пишется слово (не)ясный (3-е предложение)?

а) Слитно, потому что это прилагательное.

- б) Слитно, потому что это полное причастие без зависимых слов.
- в) Слитно, потому что можно заменить слово синонимом без не.
- г) Раздельно, потому что можно заменить слово синонимом без не.

б) Выпишите из текста причастие с двумя буквами н. Объясните правописание.

7) Где на месте пропуска необходимо поставить запятую?

Свет фонаря ставил его отчётливые очертания на гр...нице сумерек (1) в дали (2) которых виднелись ч...рные к...рпуса (3) и трубы пароходов. Корма корабля выдавалась над ни...кой набережной (4) образуя меж двумя дли(н, нн)ыми канатами (5) и водой залива (6) навесной угол.

- а) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- б) 2, 4, 6
- в) 1, 4, 6
- г) 1, 4

8) Найдите прямое дополнение.

- а) ост...новился (не)подалёку
- б) виднелись трубы пароходов
- в) на гр...нице сумерек
- г) образуя угол

9) В каком(их) предложении(ях) есть деепричастный оборот, который следует выделить запятыми? Назовите номер(а) предложения(ий).

10) Посчитайте, сколько определений в 8-м предложении.

- а) 6
- б) 5
- в) 4
- г) 3

11) Выпишите из текста приложение вместе с определяемым словом, приложение подчеркните; поставьте, если это необходимо, тире.

12) Назовите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) есть сравнительный оборот.

13) В каких предложениях есть обстоятельство места?

- а) 1, 2, 3, 5, 7, 8
- б) 1, 3, 5, 7, 8
- в) 1, 3, 7, 8
- г) 1, 3, 7

14) Определите вид выделенного обстоятельства.

Я прод...лжал смотреть на корабль как *заворожё(н, нн)ый*

- а) причины
- б) условия
- в) образа действия
- г) степени

15) Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите обстоятельства, укажите их вид. (12б)

В четвер... мы выиграем соревнование, несмотря на трудности.

Мы вышли из душевной комнаты на крыльцо освежит...ся.

Под ним Казбек как грань алмаза снегами веч...ными сиял.

Мы поневоле зан...чевали на пристани.

В случае дождя экскурсия отменяет...ся.

Максимальное количество баллов – 40

Критерии оценивания: 39-40б – «5» 28-38 б – «4» 19-27б – «3»

Самостоятельная работа по теме «Односоставные и неполные предложения»

Списать, раскрывая скобки, подставляя буквы, расставляя знаки препинания. Определите типы односоставных предложений. Неполные предложения подчеркнуть.

В Спасском- Лутовинове.

До Спасского (не)далеко. Едем еще минут двадцать. Километровый столб с ц. ...фрой 303. Поворот. (Не)сколько под...емов и спусков. И вот парк. В прохладной темноте белеет дом. Пр...глядевшись различаем стволы деревьев дорожку. (Не)торопливо выгружаем магнитофо(н,нн)ый ящик рюкзаки и мотки проволоки. В (Т,т)ургеневском родовом парке будем записывать соловьев.

Пастух только прогнал стадо а у ограды парка уже четыре автобуса. Студенты из Орла.

Парк (из)дали (не)отличиш(?) от степных перелесков. Свое гнездо Спасское-Лутовиново писатель берег сюда возвращался после скитаний здесь писал охотился.

Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Однородные члены предложения. Знаки препинания при них».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- написание произносимых согласных;
- правописание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями.
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;

Морской берег.

Под лёгким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. Всё было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок. Узкая, длинная коса моря терялась где-то вдаль, где знойная мгла покрывала землю. Багры, вёсла, корзины да бочки беспорядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на горячем песке или же лениво качаются на волнах. Когда солнце начало спускаться в море, неугомонные волны то играли весело и шумно, то мечтательно и ласково плескались о берег. Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце медленно садилось, и на жёлтом горячем песке лежал розовый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, взбегавшие на берег, — всё готовилось к ночному покою. Одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то угасал. Ночные тени ложились не только на море, но и на берег. Вокруг было только безмерное, торжественное море и синее, усеянное звёздами небо. (165 слов) *(По М. Горькому)*

Грамматическое задание

Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: первое предложение;

II вариант: последнее предложение.

Контрольный диктант № 4 по теме «Обращения. Вводные конструкции»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Обращения. Вводные конструкции. Знаки препинания при них».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- написание непроизносимых согласных;
- правописание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями.
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая при обращении, вводных конструкциях, междометиях;
- запятые при причастном и деепричастном обороте

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру.

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения.
2. Указать в тексте значения вводных слов.

Контрольный диктант №5 по теме «Обособленные члены предложения»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- написание непроизносимых согласных;

- правописание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями.
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая при обособленных членах предложения;
- запятые в сложном предложении

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- морфологического разбора

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (140 слов) *(По А. П. Чехову)*

Грамматические задания

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и сделать морфологический разбор.

I вариант: действительного причастия;

II вариант: страдательного причастия.

Контрольный диктант № 6 по теме «Чужая речь»

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Чужая речь. Знаки препинания».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- написание непроизносимых согласных;
- правописание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями.
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте
- знаки препинания при прямой речи, при чужой речи

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: “Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание”. Но Петя повторял со слезами: “А вот был экзамен!” Тётя решила покривить душой: “Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен”. Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: “Мне отметки поставили!” Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: “Сплошные двойки!” “Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!” И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям. (149 слов) (В. Катаев)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).
2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант № 7

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Изложение №1 с грамматическим заданием (упр 26)

Изложение 2 Сжатое с элементами сочинения

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр:излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было мерилом даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте. (В. Белов) (214 слов) / *Русский язык / Изложения / 8 класс*

Задание:

1. Изложите текст сжато.
2. Напишите о значимости слова в жизни народа.

Изложение №3 Текст- сравнительная характеристика (упр 263)

Контрольное сжатое изложение № 4

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр:излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино. (265 слов)

Задания

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о вашем отношении к кино.

Контрольное сжатое изложение № 5

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр: излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Лучшее изобретение человечества

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Ученые разных стран единодушно решили, что это - книга. Не телефон, не самолет, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолета и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и еще многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остается самым надежным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведет к добру.

Многие думают, что обучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, все равно что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем еще и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений – все то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг – как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен и скован без чтения книг.

(248 слов)

Задание:

Напишите о книге, которую вы часто перечитываете. Чем она вас заинтересовала?

9 класс

Входная контрольная работа по русскому языку 9 класс

Цель

1 часть проводится в форме диктанта и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с предложениями диктанта

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы по теме «Сложные бессоюзные предложения»

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний существительных;
- написание о- после шипящих и ц;

- н-нн в прилагательных;
- написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
- запятая в СПП;
- запятая при однородных членах предложения;
- Запятая при причастном и деепричастном оборотах

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умение работать со СБП;
- определять смысловые отношения между частями СБП;
- синтаксического разбора предложения.

Диктант (22 б – нет ни одной ошибки, за каждую орфографическую, пунктуационную ошибку минус 1б)

- 1.Помню застигнувшую нас в дороге грозу.
- 2.Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей.
- 3.В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния.
- 4.Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди.
- 5.Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.
- 6.Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.
- 7.Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами.
- 8.Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога.
- 9.Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей.
10. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем.
- 11.Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне чудесном солнечном мире.(164 слова)

Грамматическое задание (8 б)

1 вариант

- 1.Указать количество грамматических основ в предложении 6.
- 2.Выписать грамматическую основу из предложения 1.
- 3.Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью согласование.
- 4.Из предложений 1-4 выписать необособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 5.Из предложения 3 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.
- 6.Из предложений 5-7 выписать слово, отвечающее правилу « В отглагольных прилагательных и причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН».
- 7.Укажите номера предложений с причастным оборотом.
- 8.Из предложений 1-5 выпишите олицетворение.

Шкала оценивания: 29-30 б- «5»

20-28 б- «4»

14-19 б- «3»

2 вариант

- 1.Указать количество грамматических основ в предложении 10.
- 2.Выписать грамматическую основу из предложения 8.
- 3.Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью примыкание.

4. Из предложений 5-8 выписать необособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
5. Из предложения 11 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.
6. Из предложений 3-5 выписать слово, в котором есть корень с чередованием.
7. Укажите номера предложений с деепричастным оборотом.
8. Замените слово ШУРШАНИЕ из предложения 5 синонимом. Запишите его.

Шкала оценивания: 29-30 б- «5»

20-28 б- «4»

14-19 б- «3»

Контрольный диктант № 1 по теме «ССП. Знаки препинания в них»

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы по теме «Сложносочиненное предложение»

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний существительных;
- написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
- написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
- запятая в СПП;
- запятая при однородных членах предложения;
- Запятая при причастном и деепричастном оборотах

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умение работать со ССП;
- определять смысловые отношения между частями ССП;
- синтаксического разбора предложения.

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела. (К. Паустовский.) (163 сл).

Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. Произвести морфемный разбор слов ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ.

Контрольная работа по теме: « СПП. Виды придаточных предложений».

Вариант 1.

- 2) Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач (Арсеньев).
3) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня (Сергеев-Ценский).
4) Туман как опрокинутое море висит над лесом (Сергеев-Ценский).

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным цели?

- 1) ...с увлечением читал, чтобы...
2) ...пришел туда, чтобы...
3) ...очень хотел, чтобы... 4) ...долго болел, если...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Нам понадобился проводник (1) в надежности (2) которого (3) не было бы сомнений.

- 1) 1;
2) 2, 3;
3) 3;
4) 1, 3.

13. Указать неверное высказывание:

- 1) в сложноподчиненном предложении простые предложения не равноправны по смыслу (одно подчиняется другому);
2) в СПП части связываются при помощи союзов и союзных слов;
3) в предложениях с составными союзами место постановки запятой влияет на смысл;
4) союзы и союзные слова не являются членами предложения.

14. Указать СПП, в котором придаточное предложение находится перед главным (знаки препинания не расставлены):

- 1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью показались очень высокими и пухлыми.
2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.
3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку который обо всем говорил просто и смело.
4) Вспомни песни что пел соловей.

15. Указать СПП с придаточным определительным:

- 1) Хорошо известно, что горожане всегда спешат.
2) Я попросил книгу, что стояла высоко на полке.
3) Я дам тебе все, что ты хочешь.
4) Трудно было понять, чем это огонь так привлекал лягушку.

16. Сколько простых предложений находится в составе данного сложного (знаки препинания не расставлены):

Я уже говорил вам что в тот удивительный вечер когда мы чествовали вас наша милая фея назвала вас ребенком который пришел в этот мир слишком рано.

- 1) 2;
2) 4;
3) 3;
4) 5.

Шкала оценки:

15-16 ответов – «5»; 14-12 ответов – «4»; 11 – 9 ответов – «3», 8 ответов – «2»

Вариант 2.

1. В каком ряду все перечисленные слова являются подчинительными союзами?

- 1) который, куда, также;
2) если, так как, чтобы;
3) и, однако, откуда.

2. Укажите сложноподчиненное предложение:

1) Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку (Сергеев-Ценский).

2) Безгранично лоснится пшеница, зеленеют покосы, либо без конца шуршат камыши над болотами (Чехов).

3. Укажите, какая часть сложного предложения является придаточной: (1) Пока старик растоплял печь, (2) уже рассвело (Арсеньев).

1) 1;

2) 2.

4. Укажите придаточное предложение, которое связано с главным при помощи союза:

1) Он чрезвычайно любил своего отца, которого не знал с самого детства (Горький).

2) Я обещала ей молчать, что бы со мной ни случилось (Каверин).

3) Было время, когда старый замок служил убежищем всякому бедняку (Крутилин).

4) Мне и в голову не приходило, какая грустная минута предстоит нам (Арсеньев).

5. В каком сложноподчиненном предложении придаточное не является определительным?

1) У самого закоренелого человека бывают минуты, когда загнанная совесть повернется, как острый камень, и вызовет боль (Астафьев).

2) Из его рассказов он выносил впечатление, что дядя Миша предлагает звать народ на помощь интеллигенции (Сергеев-Ценский).

3) Было слышно, что вдали по улице быстро идут люди и тащат что-то тяжелое (Достоевский).

4) Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники.

6. В каком сложноподчиненном предложении придаточное не является изъяснительным?

1) На седьмые сутки своего похода Алексей узнал, откуда донеслись до него вьюжной ночью звуки отдаленного боя (Симонов).

2) Всмотриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший вкус - это прежде всего чувство меры (Солоухин).

3) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов (Арсеньев).

4) Я начинаю подозревать, что вы склонны к преувеличению (Каверин).

7. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное цели?

1) Молю, чтоб буря не застала, гремя в наряде боевом, в ущелье мрачного Дарьяла меня с измученным конем (Лермонтов).

2) Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки (Лермонтов).

3) Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют (Арсеньев).

4) Если за день ничему не научишься, значит, весь день шел назад (Астафьев).

8. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное времени?

1) Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задернулись занавески (Сергеев-Ценский).

2) Как только стало светать, мы двинулись дальше (Катаев).

3) Границы, где равнины соприкасаются с горами, обозначены чрезвычайно резко (Каверин).

4) Редки и счастливы посещающие нас мгновенья, когда мы опять можем почувствовать себя детьми (Соколов-Микитов).

9. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное образа действия?

1) В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал, шептался (Паустовский).

2) Стало мне вдруг хорошо на душе, как будто детство мое вернулось (Арсеньев).

3) Вследствие того, что весна здесь наступает поздно, пашут только в мае (Сергеев-Ценский).

4) Я еще в комнате услышал, что самовар гудит неестественно гневно (Арсеньев).

10. Какой пример является простым предложением со сравнительным оборотом?

1) После дождя все вокруг как-то преобразилось просторы гладко улеглись вдали как будто выравнивали горы и равнину подмели (Астафьев).

2) Азовское море цветет в начале августа как цветут реки и пруды (Паустовский).

3) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами (Арсеньев).

4) Многие русские слова само по себе излучают поэзию как драгоценные камни излучают таинственный блеск (Гоголь).

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным определительным?

- 1) ...рассказал, как...
- 2).. .рассеянность, с какой он слушал...
- 3) .. .хотел, чтобы...
- 4).. .выглядел так, словно...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Я вернулся на уютную полянку (1) около (2) которой (3) недавно собирал грибы (Паустовский).

- 1)1;
- 2)1,3;
- 3)3;"
- 4)2,3.

13. Указать неверное высказывание:

- 1) придаточные предложения отвечают на вопросы членов предложения;
- 2) в СПП придаточные предложения могут пояснять только главное предложение;
- 3) существуют СПП с однородным подчинением, с неоднородным (параллельным) подчинением, с последовательным подчинением;
- 4) тип подчинения может влиять на пунктуацию.

14. Указать СПП, в котором придаточное предложение находится после главного (знаки препинания не расставлены):

- 1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью показались очень высокими и пухлыми.
- 2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.
- 3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку который обо всем говорил просто и смело.
- 4) Когда Егорушка вернулся к реке на берегу дымил небольшой костер.

15. Указать предложение с придаточным времени:

- 1) На другой день, чуть только поднялось солнце, мы встали.
- 2) Наступил тот день, когда нужно было возвращаться.
- 3) Мы знали, когда вернется отец.
- 4) Старики пускай себе дерутся, коли им это весело

16. Указать предложение с придаточным сравнительным:

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) Вокруг было тихо, словно природа онемела на миг.
- 3) Туман будто пелена.
- 4) Он крикнул так, что все вздрогнули.

Шкала оценки:

15-16 ответов – «5»; 14-12 ответов – «4»; 11 – 9 ответов – «3», 8 ответов – «2»

Диктант № 2 по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы по теме «Сложноподчиненные предложения»

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний существительных;
- написание о- после шипящих и ц;

- н-нн в прилагательных;
- написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
- запятая в СПП;
- запятая при однородных членах предложения;
- Запятая при причастном и деепричастном оборотах

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умение работать со СПП;
- определять смысловые отношения между частями СПП;
- синтаксического разбора предложения.

Ночь в Балаклаве

В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременённые чемоданами последние курортники, которые в течение долгого здешнего лета наслаждались солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, как будто уехали нашумевшие непрошенные гости.

Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированной бульжниками мостовой они кажутся нежными и тонкими. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, несмотря на то, что в магазинах большой выбор рыбацких принадлежностей. А у каменных колодцев, где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь в свободные минуты, темнолицые женщины, местные жительницы.

Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину.

Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном чёрном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины (По А. Куприну) (161 слово)

Грамматические задания.

1. Произведите полный синтаксический разбор СПП.

Вариант 1.

В конце октября когда дни ещё по-осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью.

Вариант 2.

А у каменных колодцев где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода судачат собираясь в свободные минуты темнолицые женщины, местные жительницы.

Контрольный диктант №3 по теме «БСП»

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы по теме «Сложные бессоюзные предложения»

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний существительных;
- написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
- написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
- запятая в СПП;

-запятая при однородных членах предложения;

-Запятая при причастном и деепричастном оборотах

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умение работать со СБП;

- определять смысловые отношения между частями СБП;

- синтаксического разбора предложения.

Летние дни

Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят. В такие дни нельзя стрелять: птица, вспорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Но тихо, как невыразительно тихо кругом! Всё проснулось, и всё молчит. Вы проходите мимо дерева - оно не шелохнётся: оно нежится сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите - лес превращается в высокую гряду полыни на меже. Над вами, кругом вас - всюду туман... Но вот ветер слегка шевельнётся - клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редящий, словно задымившийся пар, золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрётся в рощу, - и вот опять всё заволокло. Долго продолжается борьба; но как нескладно великолепен и ясен становится день, когда свет наконец восторжествует и последние волны согретоного тумана то скатываются и расстилаются скатертями, то извиваются и исчезают в голубой, нежно сияющей тишине(144 слова) (По И.С. Тургеневу)

Грамматические задания

1. Выписать СБП, произвести синтаксический разбор.

2. Найти в тексте СПП, построить схемы, определить вид придаточных предложений

Контрольная работа в формате ОГЭ

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Текст начинается со слов "Каков самый ценный подарок для любого человека?"

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Нажмите , чтобы прослушать запись

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2 Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2)Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3)Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4)Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала

разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.
- 2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
- 5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) Самые мучительные минуты обжигающей боли я переживал на уроках истории в 9 классе. (2) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки. (3) Напротив меня, на соседнем ряду, сидит Гриня Долматов и, не обращая внимания на учительницу, тычет пальцем в телефон, громко фыркает, толкает Гошу Старостина. (4) Они начинают смеяться залиvisto, неудержимо. (5) На них смотрит весь класс, и все, заражённые этим неистовым смехом, против воли начинают смеяться за компанию. (6) Не смеются только двое: я и учительница. (7) Надежда Ивановна. (8) Моя мама. (9) Уроки истории были моим кошмаром, неотвязным, колючим, доводящим меня до острой боли в груди, боли такой мучительной, что я боялся, что однажды у меня сердце взорвётся, как граната... (10) Можно было отвести Грину за угол школы и с ним поговорить. (11) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело. (12) Но в реальности такой способ ничего не решал. (13) Во-первых, Гриня был гораздо сильнее меня. (14) Во-вторых, даже если бы у меня хватило смелости и силы его избить, то я оказывался бы в ложном положении. (15)

Это для меня Надежда Ивановна — мама, для других она — обычная училка.

(16)Вступить за учительницу — значит выйти из рядов ученического братства. (17)Хотя я понимал, что эти мысли про «ученическое братство» скорее всего порождение умствующей слабости и что по-настоящему любящий сын меньше всего должен думать о том, как на его поступок будут смотреть окружающие, но я не мог найти в себе силы, чтобы сделать хоть что-то. (18)Просто сидел каждый урок на истории, и меня, будто ядовитые иглы, кололи возня, шутки и хохот с парты напротив.

(19)Стычка случилась неожиданно. (20)На перемене Гриня простонал: «Как меня задолбала эта история...»

— (21)А ты меня задолбал, debil! — вскрикнул я.

(22)Наступила гробовая тишина. (23)Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца.

(24)Гриня метнулся ко мне и, бледнея от ярости, тихо спросил:

— (25)Тебе морду набить, урод?

— (26)Набей, — кивнул я. — (27)Набей, как хочешь и сколько хочешь... (28)Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень. (29)Ни звука! (30)Итак, вот моё лицо, вот твой кулак... (31)И твоё слово! (32)При всех!

(33)Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят. (34)Все загадочно молчали, как будто знали ответ, но, соблюдая неписанные правила, не смели подсказывать.

— (35)Я тебя без всякого слова размотаю... (36)Олень!

— (37)Гриня, я всё понял. (38)Я сказал при всех, что я готов. (39)Делай! (40)Всё, что угодно! (41)Только гляди, парень, каждый держит слово. (42)Ну...

(43)Он ударил меня по лицу, тяжёлый кулак рассёк губу, потекла кровь. (44)Все, кто стоял, колыхнулись, как будто попытались увернуться от удара.

— (45)Ещё? — взревел Гриня.

— (46)Я же сказал: сколько хочешь...

(47)Ладонью я вытер кровь с лица. (48)Гриня, ухмыльнувшись, посмотрел на одноклассников, словно предлагая им решить мою судьбу. (49)Они хмуро смотрели на него. (50)Кровь большими каплями со стуком падала на пол.

— (51)Ты точно, Гриня, debil! — сказал Толик Иванов, и все пошли на урок.

— (52)Никаких телефонов. (53)Как могильный камень... — глухо приказал я.

— (54)Пошёл ты...

(55)Мама рассказывала новый материал, и весь класс, затаив дыхание, слушал её.

(56)Гриня, насупившись, низко опустил голову и тупо глядел на пальцы. (57)Я рукой прикрывал разбитую губу и смотрел на маму. (58)Минное поле в моей душе покрывалось яркими солнышками весенних одуванчиков...(По В. Захарову*)

* *Виктор Захаров — современный писатель, публицист.*

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик не любил одноклассников, боялся их.

2) Мать рассказчика вела уроки истории в 9 классе.

3) Гриня Долматов вызывал уважение одноклассников своим поведением на уроках истории.

4) Рассказчик страдал от шуток и хохота одноклассников, мешающих Надежде Ивановне вести уроки.

5) Герой рассказа одержал моральную победу над Гриней Долматовым.

7. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки.

- 2) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело.
 - 3) Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца.
 - 4) Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят.
 - 5) Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень.
8. Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте стилистически нейтральный синоним к просторечному слову МОРДА (предложение 25). Напишите этот синоним.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Михаила Викторовича Панова: «В художественное произведение могут входить такие слова, которые находятся за пределами литературного языка».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.В. Панова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Мама рассказывала новый материал, и весь класс, затаив дыхание, слушал ее.

Гриня, насупившись, низко опустил голову и тупо глядел на пальцы. Я рукой прикрывал разбитую губу и смотрел на маму. Минное поле в моей душе покрывалось яркими солнышками весенних одуванчиков...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова ПОСТУПОК? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое поступок?» взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговый контрольный тест (по материалам ОГЭ)

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Дробную часть отделяйте от целой десятичной запятой. Единицы измерений писать не нужно. При записи грамматической основы (задание 8), состоящей из однородных членов с союзом, приводите ответ без союза, пробелы и запяты не используйте. Не вводите букву Е вместо буквы Ё.

Задание 1

Текст, начинающийся словами **«Время меняет людей.»**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком. Текст будет прочитан дважды.

Задание 2 Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Глобальный экологический кризис, обусловленный вмешательством человека в природные процессы, представляет опасность для жизни на Земле. (2)Чтобы справиться с ним, нам необходимо осознать, что глобальная экологическая угроза исходит не от безымянного человечества вообще, а от каждого конкретного человека. (3)Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты. (4)Ключевым элементом в борьбе с экологическим кризисом является также поиск грамотных и действенных научно-технических решений, так как развитие цивилизации неминуемо способствует загрязнению среды обитания. (5)У жителей Земли нет альтернативы: либо они справятся с загрязнением, либо загрязнение расправится с большей частью землян.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
- 2) В предложении 2 четыре грамматические основы.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Сказуемое в первой части сложного предложения 4 составное именное.
- 5) В предложении 5 три грамматические основы

Задание 3 № Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Некоторые уже улеглись на влажную(1) устланную осыпающейся хвоей(2) землю(3) жевали жёсткие солдатские сухари(4) копчёную колбасу(5) а кое-кто(6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушёнку(8) намазывая её на тонко нарезанные(9) ломтики чёрствого хлеба.

Задание 4 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«картофельных полей»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5 Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) НЕДОСМОТРЕЛ (вовремя задание) — НЕ с глаголом пишется слитно, потому что слово без НЕ не употребляется.

2) ЛИМОННЫЙ (вкус) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ПРИЛОЖИТЬ (старание) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) (шарф) ЛИНЮЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ь не пишется.

5) (смотреть) ИСКОСА — на конце наречий пишется суффикс -А-.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Павлик не мог смириться с ролью ведомого в дружбе.

2) Герой рассказа не выучил стихотворение и получил за урок двойку.

3) Павлик не оправдывался, когда Елена Францевна ругала его.

4) Павлик не простил другу предательства.

5) Павлик не признавал сделок с совестью.

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспиргал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

– (21)Привык на уроках ворон считать! – завелась она с пол-оборота. –

(22)Здоровенный парень, а дисциплина...

– (23)Да я же болел!

– (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29)Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

– (31)Встань! — приказала Павлику немка. – (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал...

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив

пары, немка уgomонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор... (39)Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

– (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

– (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него немка, подумаешь, несчастье! (57)Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моем месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе, но Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого. (По Ю. Нагибину)*

* *Нагибин Юрий Маркович* (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

Задание 7 Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

Задание 8 Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ДРУГ (предложение 52). Напишите этот синоним.

(5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним.

Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста В.Н. Жукова: «Фразеологизмы наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.Н Жукова

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала данного текста: «Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе. Но Павлик не хотел этого. Ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное

Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в

качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Изложения:

1.Назначение: контроль умения внимательно слушать текст, выбирать из него главную информацию; умение сжимать текст.

2.Объект контроля: **А)знание:** понимание особенностей сжатого изложения, орфографические и пунктуационные знания

Б)умение: М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Р: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

П: структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Пр:излагать содержание прослушанного текста сжато в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические,

грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

1. Сжатое изложение (упр 126)
2. Сжатое изложение (упр 180)
3. Сжатое изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»

ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедро была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал. (По Ю.Нагибину.) (262 слова)

4. Сжатое изложение (упр 301)

5. Контрольное сжатое изложение элементами сочинения

По возвращении из краев далеких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. Одну рябинку, на утесе угнездившуюся, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. Решил я ее выкопать и увезти в свой одичавший огород.

Осенью дело было. На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод. Посаженная во дворе, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. И пошла, и пошла в рост. И каждое лето, каждую осень украшалась сверх того одной - двумя розетками и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать!

Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте посадил я еще четыре рябинки. Эти пошли вширь и в дурь. Едва одну – две розетки вымучат, зато уж зелень пышна на них.

А дичка моя совсем взрослая и веселая сделалась. Одной осенью особенно уж ярка и обильна на ней ягода выросла.

И вдруг стая свиристелей на нее сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили все дерево. Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели. Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. Крепки, терпки, тайгой отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таежный сохранило. (247 слов) (По В.Астафьеву)

Подготовка к домашнему сочинению в жанре эссе

1)Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор, на нижней площадке лестницы я увидел мать. (2)Я, вспомнив про конверт, подумал, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой. (3)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то еще более усиливавшим ее жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов. (4)Некоторые из них, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили. (5)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня. (6)Я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней. (7)— Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла. (8)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни. (9)Но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит. (10)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (11)Я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (12)Однако сделал это не потому вовсе, что мне стало ее сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (13) Мать все так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (14) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале. (15)И это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая. (16)На дворе ко мне подошли несколько товарищей, и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (17)Я, весело смеясь, ответил: «Это обнищавшая гувернантка пришла с письменными рекомендациями». (18)Уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать еще меньше, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам. (19)И я почувствовал, что у меня болит за неё сердце. (20)Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.(По М.Агееву)

6. Сжатое изложение (упр 360)