

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол №   1   от «29» августа 2019 г.

Составлено  
на основе ФГОС НОО

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №   1   от «30» августа 2019 г

Утверждено  
приказом № 76.1-од  
от «30» августа 2019 г.

Директор: \_\_\_\_\_ О.В.Вершинин  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кожильская средняя общеобразовательная школа  
сельскохозяйственного направления»

## **Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы**

Составители: учителя начальных классов:  
Бурова Т.В. высшая категория  
Никитина И.Н. 1 категория  
Симанова Т.С. 1 категория  
Тугбаева Е.Н.

Кожиль, 2019 год

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, направлена на формирование базовых основ и рассчитана на обучающихся общеобразовательных классов начальной школы. Обучение предмету «Литературное чтение» обеспечено УМК «Школа России»: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **1. Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

## **2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

**Блок «Обучение грамоте» (92 ч)**

№п/п	Название тем	Элементы содержания	Кол-во часов
1	Азбука - первая учебная книга.	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды книг. Звуки речи. Алфавит – последовательность букв.	1
2	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Звуки речи. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки согласные. Понятие. Образование. Звуки ударные и безударные. Понятие	1

		слога. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв		
3	Предложение состоит из слов.		1	
4	Предложение. Слово. Слог.	Понятие слога. Деление слов на слоги.	1	
5	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Определение места ударения.	1	
6	Звуки в окружающем мире, речи.	Звуки речи. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки ударные и безударные. Понятие слога. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
7	Звуки в словах.		1	
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.		1	
9	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)		1	
10	Систематизация знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом, обозначение звуков на письме и при печатании.		1	
11	Гласные буквы А, а.	Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки ударные и безударные. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
12	Звук [о], буквы О, о.		1	
13	Звук [и], буквы И, и.		1	
14	Звук [и], буквы И, и		1	
15	Звук [ы], буква ы.		1	
16	Звук [у], буквы У, у.		1	
17	Звук [у], буквы У, у		1	
18	Звуки [н] [н'], буквы Н, н		Звуки согласные. Понятие. Образование. Звуки гласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1
19	Звуки [н] [н'], буквы Н, н			1
20	Звуки [с] [с'], буквы С, с.			1
21	Звуки [с] [с'], буквы С, с	1		
22	Звуки [к] [к'], буквы К, к.	1		
23	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1		
24	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	1		
25	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1		
26	Систематизация знаний учащихся об изученных буквах и звуках.	1		
27	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	1		
28	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1		
29	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	1		
30	Звуки [р] [р'], буквы Р, р	1		
31	Звуки [в] [в'], буквы В, в.	1		
32	Звуки [в] [в'], буквы В, в	1		
33	Гласные буквы Е, е.	Звуки гласные. Понятие. Образование.	1	
34	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	Звуки согласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые	1	

35	Систематизация знаний учащихся об изученных буквах и звуках.	согласные звуки. Буквы е, ё, ю, я, и – показатели мягкости согласных. Функции букв я, е, ё, ю. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
36	Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Звуки согласные. Понятие. Образование. Звуки гласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
37	Звуки [п] [п'], буквы П, п		1	
38	Звуки [м] [м'], буквы М, м.		1	
39	Звуки [м] [м'], буквы М, м		1	
40	Звуки [з] [з'], буквы З, з.		1	
41	Звуки [з] [з'], буквы З, з.		1	
42	Звуки [з] [з'], буквы З,		1	
43	Систематизация знаний учащихся об изученных буквах и звуках.		1	
44	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.		1	
45	Звуки [б] [б'], буквы Б, б		1	
46	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.		1	
47	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.		1	
48	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .		Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки согласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Буквы е, ё, ю, я, и – показатели мягкости согласных. Функции букв я, е, ё, ю. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1
49	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.			1
50	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Звуки согласные. Понятие. Образование. Звуки гласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
51	Звуки [г] [г'], буквы Г, г		1	
52	Звук [ч'], буквы Ч, ч.		1	
53	Звук [ч'], буквы Ч, ч		1	
54	Буква ь – показатель мягкости согласных.		Буква Ь как показатель мягкости согласного звука. Алфавит – последовательность букв	1
55	Разделительный мягкий знак.	1		
56	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Звуки согласные. Понятие. Образование. Звуки гласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв	1	
57	Звук [ш], буквы Ш, ш		1	
58	Звук [ж] , буквы Ж, ж.		1	
59	Звук [ж] , буквы Ж, ж.		1	
60	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].		Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки согласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Буквы е, ё, ю, я, и – показатели мягкости согласных. Функции	1
61	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после	1		

	разделительного ь и обозначает два звука [йо].	букв я, е,ё, ю.Различение звука и буквы: буква как знак звука.Алфавит – последовательность букв.	
62	Звук [й], буквы Й, й.	Звуки согласные. Понятие. Образование.	1
63	Звук [й], буквы Й, й.	Звуки гласные. Понятие. Образование.	1
64	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв.	1
65	Звуки [х] [х'], буквы Х,х.		1
66	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].	Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки согласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки.Буквы е, ё, ю, я, и – показатели мягкости согласных.Функции букв я, е,ё, ю.Различение звука и буквы: буква как знак звука.Алфавит – последовательность букв.	1
67	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.		1
68	Звук [ц], буквы Ц, ц.	Звуки согласные. Понятие. Образование.	1
69	Звук [ц], буквы Ц, ц .	Звуки гласные. Понятие. Образование. Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв.	1
70	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Звуки гласные. Понятие. Образование.Звуки ударные и безударные. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв.	1
71	Гласный звук [э], буквы Э, э.		1
72	Звук [щ], буквы Щ, щ.	Звуки согласные. Понятие. Образование.	1
73	Звук [щ], буквы Щ, щ .	Звуки гласные. Понятие. Образование.	1
74	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Мягкие согласные звуки. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв.	1
75	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.		1
76	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.	Буква Ь как показатель мягкости согласного звука.Алфавит – последовательность букв.	1
77	Алфавит. Звуки и буквы.	Звуки гласные. Понятие. Образование.Звуки ударные и безударные. Звуки согласные. Понятие. Образование. Твердые согласные звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Алфавит – последовательность букв.	1
78	Наше Отечество.	Определение особенностей	1
79	«Первоучители словенские».	художественного текста: своеобразие	1
80	Первый букварь.	выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия	1
81	А. С. Пушкин и его сказки.	произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
82	Л. Н. Толстой. Рассказы.		1
83	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Понимание нравственно-эстетического	1

84	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
85	В. В. Бианки и его творчество.		1
86	С. Я. Маршак и его творчество.		1
87	М. М. Пришвин и его произведения.		1
88	А. Л. Барто и её стихи.		1
89	С. В. Михалков и его произведения.		1
90	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.		1
91	Б. В. Заходер и его произведения для детей.		1
92	Проект «Живая азбука».	Звуки гласные. Понятие. Образование. Звуки согласные. Понятие. Образование.	1
Итого			92 часа

### Блок «Литературное чтение» (40 часов)

№ п/п	Название раздела, тем	Элементы содержания	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий). Виды книг. Словари.	1
<b>Жили – были буквы</b>			6
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием произведения. Типы книг (изданий). Виды книг.	1
3	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием произведения. Характеристика героя произведения. Произведения классиков детской литературы.	1
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Стихотворение (общее представление, особенности построения, выразительные средства)	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26»		1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием произведения. Характеристика героя произведения.	1
7	Проекты «Создаем город букв»,	Произведения классиков детской литературы.	1

	«Буквы - герои сказок»	Стихотворение (общее представление, особенности построения, выразительные средства)	
<b>Загадки. Сказки. Небылицы</b>			7 ч
8	Русская народная сказка «Теремок»	Малые фольклорные формы. Фольклор разных народов	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка»		1
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.		1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.		1
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Произведения классиков детской литературы	1
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».		1
14	Обобщающий урок по теме «Загадки. Сказки. Небылицы.»		1
Апрель, апрель! Звенит капель...			6 ч
15	А.Майков «Ласточка примчалась...». А.Блещеев «Травка зеленеет...»	Стихотворение (общее представление, особенности построения, выразительные средства). Произведения классиков детской литературы. Произведения о природе	1
16	А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники»		1
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».		1
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»		1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.		1
20	Проект «Составляем сборник загадок»		1
<b>И в шутку и всерьёз</b>			7 ч
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Произведения классиков детской литературы. Юмористические произведения.	1
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		1
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»	Произведения классиков детской литературы. Юмористические произведения.	1
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		1

25	К.Чуковский «Телефон»		1
26	М.Пляцковский«Помощник».		1
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».		1
<b>Я и мои друзья</b>			7 ч
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.Характеристика героя произведения. Нравственное содержание художественного текста. Краткий пересказ художественного текста.	1
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»		1
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»		1
31	Я.Аким «Моя родня»		1
32	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»		1
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».		1
34	Проект «Наш класс - дружная семья»		1
<b>О братьях наших меньших</b>			6 ч
35	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.Характеристика героя произведения. Нравственное содержание художественного текста. Краткий пересказ художественного текста.	1
36	В.Осева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку»		1
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата»		1
38	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж»		1
39	Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»		1
40	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»		1
<b>Итого</b>			<b>40 ч.</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, тем	Содержание темы	Количество часов
<b>Устное народное творчество</b>			<b>13 ч</b>

1	Повторение за курс 1 класса. Самое великое чудо нас свете. Р.С.Сеф «Читателю»	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	1
2	Русские народные песни.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры УНТ		1
4	Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры УНТ		1
5	Сказки. Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт».	Русские народные сказки. Характеристика героев на качеств характера. Рассказывание сказки рисункам. Рассказывание по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
10	Русская народная сказка «Каша из топора»		1
11	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»		
12	Внекл. чт. «Удмуртские народные сказки». Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		
13	<b>Обобщение по разделу «Устное народное творчество»</b>		<b>1</b>
<b>Люблю природу русскую</b>			<b>7 ч</b>
14	Введение в тему «Люблю природу русскую». Осенние загадки.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного	1
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		1
16	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		1
17	А.Фет «Ласточки пропали...» А.Толстой «Осень»		1
18	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник».		1
19	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»		1
20	М.М.Пришвин «Осеннее утро» Внекл. чт. Стихотворения об осени удмуртских поэтов.		1

21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую!»	текста. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.	1
<b>Русские писатели</b>			<b>15 ч</b>
22	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1
23	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		1
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
27	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».		1
28	Внекл. чт. Удмуртская сказка «Красавица берёза»		1
29	И.А.Крылов. Басни.		1
30	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»		1
31	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»		1
32	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		1
33	Л.Н.Толстой «Филиппок»		1
34	Л.Н.Толстой «Котёнок»		1
35	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		1
36	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели»</b>		<b>1</b>
<b>О братьях наших меньших</b>			<b>11 ч</b>
37	Н.И.Сладков «Они и мы» А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-	1
38	Б.Заходер «Плачет киска...» И.Пивоваров «Жила-была собака...»		1
39	В.Берестов «Кошкин щенок»		1
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята».		1
41	М.М.Пришвин «Ребята и утята».		1
42	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».		1
43	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»		1
44	В.В.Бианки «Музыкант»		1
45	В.В.Бианки «Сова»		1

46	Внекл. чт. Рассказы и стихи о животных удм. писателей.	выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие.	1
47	<b>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</b>		<b>1</b>
<b>Из детских журналов</b>			<b>9 ч</b>
48	Введение в тему «Из детских журналов»	Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.Определение микротем. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1
49	Д.Хармс «Игра».		1
50	Д.Хармс «Вы знаете?..»		1
51	Д.Хармс «Весёлые чижи»		1
52	Д.Хармс « «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		1
53	Ю.Д.Владимиров «Чудаки» А.И.Введенский «Учёный Петя»		1
54	А.И.Введенский «Лошадка»		1
55	Д.Хармс. «Весёлый старичок». Проект: «Мой любимый детский журнал».		1
56	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Внекл. чт. «Мои любимые журналы».		1
<b>Люблю природу русскую! Зима</b>			
57	Введение в тему «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
58	Стихи о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.		1
59	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		1
60	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».		1
61	Русская народная сказка «Два Мороза».		1
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		1
63	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева		1
64	С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»		1
65	Внекл. чт. Стихи и рассказы удмуртских писателей о зиме.		1
66	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».</b>		<b>1</b>
<b>Писатели – детям</b>			<b>21 ч</b>
67	Введение в тему «Писатели детям».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	1

68	К.И. Чуковский «Путаница»	вопросы по содержанию услышанного произведения,	1
69	К.И. Чуковский «Радость»		1
70	К.И. Чуковский «Федорино горе»	определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1
71	К.И. Чуковский «Федорино горе»		1
72	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	1
73	К.И. Чуковский «Федорино горе»		1
74	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	Соблюдение орфоэпических и Интонационных норм чтения.	1
75	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».		1
76	С.В.Михалков. Биография.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,	1
77	С.В.Михалков «Мой секрет»		1
78	С.В.Михалков «Сила воли».	анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
79	С.В.Михалков «Мой щенок».		1
80	А.Л.Барто «Верёвочка»	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		1
82	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Понимание заглавия произведения, Адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.	1
83	Н.Н.Носов «Затейники»		1
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Определениеглавной мысли текста.	1
85	Н.Н.Носов «На горке»		1
86	Внекл. чт. «Удмуртские писатели детям». Творчество Кузубая Герда.		1
87	<b>Обобщение по разделу « Писатели –детям»</b>		<b>1</b>
<b>Я и мои друзья</b>			<b>13 ч</b>
88	Введение в тему «Я и мои друзья».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
89	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		1
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Портрет, характер героя, раженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.	1
93	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных».		1
94	В.А.Осеева «Волшебное слово»		1
95	В.А.Осеева «Волшебное слово»		1
96	В.А.Осеева «Хорошее».		1
97	В.А.Осеева «Почему?»		1
98	В.А.Осеева «Почему?»		1
99	Внекл. чт. «Что такое хорошо и		1

	что такое плохо»	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	
100	<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</b>	Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	<b>1</b>
<b>Люблю природу русскую! Весна</b>			<b>8 ч</b>
101	Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	1
102	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	1
103	А.А.Блок «На лугу. С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	художественному произведению.	1
104	И.А.Бунин «Матери»	Понимание нравственного содержания прочитанного.	1
105	А.Н.Плещеев «В бурю».	Осознание понятия «Родина»,	1
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине».	Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное	1
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Воспроизведение текста с	1
108	Внекл. чт. Знакомство с творчеством глазовской поэтессы Э.Цигельник.	Использованием выразительных	1
109	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»</b>	Средств языка.	<b>1</b>
<b>И в шутку и всерьёз</b>			<b>12 ч</b>
110	Введение в тему «И в шутку и всерьёз»	Адекватное понимание содержания Звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	1
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Услышанного произведения,	1
112	Б.В.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Определение последовательности событий, осознание цели речевого	1
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	высказывания, умение задавать	1
114	Э.Успенский «Чебурашка»	вопрос по услышанному	1
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении.	1
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Понимание заглавия произведения, его адекватное	1
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием	1
118	Г.Б.Остер «Будем знакомы».	художественно- выразительных	1
119	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	1
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	характеризующих героя и событие.	1
121	Внекл. чтение. Стихи и сказки Б.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1

	Заходера. <b>Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»</b>	Ориентировка в литературных понятиях:художественное произведение, художественный образ, искусство слова,автор (рассказчик), сюжет,тема; герой произведения:портрет, речь, поступки,мысли. Общее	
<b>Литература зарубежных стран</b>			<b>18 ч</b>
122	Введение в тему «Литература зарубежных стран»	Адекватное понимание содержания ввучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		1
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		1
126	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»		1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»		1
129	Ш.Перро «Красная шапочка»		1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		1
131	Э.Хогарт «Мафин и паук».		1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».		1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		1
134	Итоговая диагностическая комплексная работа за курс 2 класса		1
135	<b>Проект</b> по теме «Мой любимый писатель сказочник»		<b>1</b>
136	Обобщение изученного за курс 2 класса		1
Итого			136 ч

### 3 класс

№п/п	Название раздела и тем	Элементы содержания	Количество часов
<b>Самое великое чудо на свете</b>			<b>4 ч</b>
1	Повторение за курс 2 класса.	Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Рукописные книги Древней Руси.	Элементы книги:	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	содержание или оглавление, титульный лист,	1

4	Повторение по разделу «Самое великое чудо на свете»	аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	1	
<b>Устное народное творчество</b>			<b>13 ч</b>	
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
6	Докучные сказки.		1	
7	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.		1	
8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		1	
9	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		1	
10	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		1	
11	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		1	
12	Сказка «Сивка-Бурка».		1	
13	Сказка «Сивка-Бурка».		1	
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		1	
15	Повторение по разделу «Устное народное творчество»		1	
16	Удмуртская сказка.		1	
17	Проект «Сочиняем сказку».		1	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>			<b>11 ч</b>	
18	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,	1
19	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».			1
20	Ф. Тютчев «Листья».			1
21	А Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
24	И. Суриков «Детство».	1		
25	И. Суриков «Зима».	1		
26	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
27	Сравнение как средство создания	1		

	картины природы в лирическом стихотворении	художественный образ, искусство, отношение автора к герою.	
28	Проект «Олицетворения, метафоры, эпитеты в стихотворениях».		1
<b>Великие русские писатели</b>			<b>23 ч</b>
29	А.С. Пушкин – русский поэт.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста Литературного произведения в Творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование .	1
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		1
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		1
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		1
33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		1
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		1
35	Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина.		1
36	А. Пушкин «Зимнее утро».		1
37	А. Пушкин «Зимний вечер».		1
38	Басни И. Крылова.		1
39	И. Крылов «Мартышка и очки».		1
40	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		1
41	И. Крылов «Ворона и Лисица».		1
42	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове.		1
43	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		1
44	М. Лермонтов «Утес», «Осень».		1
45	Жизнь и творчество Л. Толстого.		1
46	Л. Толстой «Акула».		1
47	Л. Толстой «Прыжок».		1
48	Л. Толстой «Лев и собачка».		1
49	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»		1
50	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		1
51	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>			<b>5 ч</b>
52	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм	1
53	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		1

54	К. Бальмонт «Золотое слово».	чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
55	Стихи И. Бунина.		1
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		1
<b>Литературные сказки</b>			<b>7 ч</b>
57	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Адекватное понимание содержания Определения последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
58	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		1
59	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		1
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		1
61	В. Одоевский «Мороз Иванович».		1
62	В. Одоевский «Мороз Иванович».		1
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		1
<b>Были-небылицы</b>			<b>10 ч</b>
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».		1
66	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		1
67	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		1
68	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		1
69	А. Куприн «Слон».		1
70	А. Куприн «Слон».		1
71	А. Куприн «Слон».		1
72	Обобщение по разделу «Были-небылицы».		1
73	Проект «Невероятные истории».		1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>			<b>7 ч</b>
74	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение	1
75	С. Черный «Воробей», «Слон».		1

76	А. Блок «Ветхая избушка».	орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении.	1
77	А. Блок «Сны», «Ворона».		1
78	С. Есенин «Черемуха».		1
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		1
80	<b>Стихи удмуртских поэтов о природе.</b>		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.
<b>Люби живое</b>			<b>15 ч</b>
81	М. Пришвин «Моя Родина».	Осознание понятия «Родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имён героев.	1
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		1
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		1
84	В. Белов «Малька провинилась».		1
85	В. Белов «Еще раз про Мальку».		1
86	В. Бианки «Мышонок Пик»		1
87	В. Бианки «Мышонок Пик»		1
88	Б. Житков «Про обезьянку».		1
89	Б. Житков «Про обезьянку».		1
90	Б. Житков «Про обезьянку».		1
91	В. Дуров «Наша Жучка».		1
92	В. Астафьев «Капалуха».		1
93	В. Драгунский «Он живой и светится...».		1
94	Повторение по разделу «Люби живое».		1
95	Повторение по разделу «Люби живое».		1
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>			<b>8 ч</b>
96	Детские поэты.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
97	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».		1
98	А. Барто «Разлука».		1
99	А. Барто «В театре».		1
100	С. Михалков «Если», «Рисунок».		1
101	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».		1
102	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		1

<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b>			<b>12 ч</b>	
103	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.	1	
104	А. Платонов «Цветок на земле».		1	
105	А. Платонов «Цветок на земле».		1	
106	А. Платонов «Еще мама».		1	
107	А. Платонов «Еще мама».		1	
108	М. Зощенко «Золотые слова».		1	
109	М. Зощенко «Великие путешественники».		1	
110	Н. Носов «Федина задача».		1	
111	Н. Носов «Телефон».		1	
112	В. Драгунский «Друг детства».		1	
113	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		1	
114	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		1	
<b>По страницам детских журналов</b>			<b>9 ч</b>	
115	Детские журналы.		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1
116	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
117	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
118	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
119	Г. Остер «Вредные советы».	1		
120	Г. Остер «Как получают легенды».	1		
121	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		
122	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1		
123	Проект «Презентация детских литературных журналов».	1		
<b>Зарубежная литература</b>			<b>12 ч</b>	
124	Мифы Древней Греции.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	
125	Миф «Храбрый Персей».		1	
126	Миф «Храбрый Персей».		1	
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		1	
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		1	
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		1	
130	Братья Гримм «Маленькие человечки».		1	
131	Ш. Перро «Подарки феи».		1	
132	Ш. Перро «Подарки феи».		1	
133	Обобщение по разделу		1	

	«Зарубежная литература».	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. и отношений.	
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		1
135	Повторение за курс 3 класса		1
136	Повторение за курс 3 класса		1
Итого			136 ч

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела и тем	Элементы содержания	Кол-во часов
<b>Летописи, былины, жития</b>			8 ч
1	Повторение за курс 3 класса	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою.	1
2	Летописи		1
3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		1
4	«И вспомнил Олег коня своего»		1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		1
6	«Ильины три поездочки»		1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		1
8	«Житие Сергия Радонежского».		1
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»		1
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения		1
<b>Чудесный мир классики</b>			16 ч
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Восприятие на слух звучащей речи высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).Выразительное чтение в	1
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		1
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		1
14	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине		1
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1

17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	соответствии с заданными параметрами. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов.	1	
18	М.Ю. Лермонтов.		1	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1	
22	Л.Н. Толстой «Детство»		1	
23	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		1	
24	А.П. Чехов «Мальчики».		1	
25	А.П. Чехов «Мальчики».		1	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		1	
<b>Поэтическая тетрадь</b>			9 ч	
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
28	А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	1		
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		
30	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
34	И.А. Бунин «Листопад».	1		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Литературные сказки</b>				12 ч
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Характеристика героя произведения с использованием художественно-		1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1	

40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	выразительных средств данного текста.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Нахождение в тексте слов и выражений,	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Характеризующих героя и событие.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Анализ (с помощью учителя) мотивов	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	поступков персонажа . Схожесть тем, идей,	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	героев в авторских сказках разных народов.	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		1
<b>Делу время – потехе час</b>			6 ч
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Характеристика героя произведения с	1
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Использованием художественно-выразительных средств текста. Нахождение в	1
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)	1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	мотивов поступков персонажа.	1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
<b>Страна детства</b>			6 ч
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	речь. Освоение разных видов пересказа	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	пересказ по заданному фрагменту.	1
58	М.М. Зощенко «Елка».	Самостоятельное воспроизведение текста с	1
59	Обобщение по разделу «Страна детства».	Использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>			4 ч
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	на вопросы по содержанию услышанного	1

63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
<b>Природа и мы</b>			10 ч
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		1
67	М.М. Пришвин «Выскочка»		1
68	М.М. Пришвин «Выскочка»		1
69	Е.И. Чарушин «Кабан»		1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		1
72	Проект «Природа и мы»		1
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».		1
<b>Поэтическая тетрадь</b>			6 ч
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»		1
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		1
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		1
78	С.А. Есенин «Лебёдушка». Проверка навыка чтения		1
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		1

<b>Родина</b>			6 ч
80	И.С. Никитин «Русь»	Восприятие на слух звучащей речи	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		1
83	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
84	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
85	Обобщение по разделу «Родина».		
<b>Страна Фантазия</b>			5 ч
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Понимание особенностей разных видов чтения. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		1
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		1
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		1
<b>Зарубежная литература</b>			13 ч
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения		1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»		1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»		1
100	С. Лагерлеф «В Назарете»		1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		1
102	Повторение за курс 4 класса		1

Итого	102 ч
-------	-------

### **Контрольно-измерительные материалы**

Текущий и итоговый контроль по литературному чтению во 2-4 классах проводится на основе методического пособия для педагогов «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. Сост.С.В.Кутявина. – 6 изд. – М.:ВАКО» (Приложение 1)

Рекомендации по оцениванию

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

Выполнена не менее 75% объема работы – оценка «4»;

Не менее 50% объема работы – оценка «3»;

Менее 50% объема работы – оценка «2».

*Приложение 1*

### Проверочная работа 12. К разделу «Зарубежная литература»

Узнай произведение. Укажи его название и автора.

1) В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком.

2) В этом произведении главная героиня пожегвала своей жизнью ради любви.

3) Главного героя этого произведения учитель часто наказывал.

4) В этом произведении рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса.

5) Этим произведением заканчивается раздел.

6) В этом произведении можно узнать о подводной жизни.

Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- 1) С. Лагерлёф а) «Путешествие Гулливера»
- 2) Д. Свифт б) «Святая ночь»
- 3) М. Твен в) «Русалочка»
- 4) Г.Х. Андерсен г) «Приключения Тома Сойера»

3. Догадайся, из какого произведения эти вещи. Укажи название произведения и автора.

1) Глиняная серая птичка.

2) Персик.

3) Острый нож.

4) Длинная остроконечная палка.

5) Длинные лестницы.

6) Грифельная доска.

4. Назови имя.

1) Настоящее имя Марка Твена.

2) Полное имя Сельмы Лагерлёф.

3) Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер.

4) Имя матери Иисуса.

## Тест 6. Страна детства

### Вариант 1

1. Как зовут Житкова?
- 1) Борис Степанович
  - 2) Степан Борисович
  - 3) Борис Сергеевич
  - 4) Сергей Борисович
2. Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?
- 1) «Как я ловил человечков»
  - 2) «Ёлка»
  - 3) «Корзина с еловыми шишками»
  - 4) «Главные реки»
3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?
- 1) Б.С. Житков
  - 2) М.М. Зощенко
  - 3) К.Г. Паустовский
  - 4) В.В. Голявкин
4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».
- 1) Дагни
  - 2) дядя
  - 3) Лёля
  - 4) внук
5. Синонимами какого слова являются эти слова?  
Висеть, бездельничать, ходить.
- 1) наслаждаться
  - 2) смотреть
  - 3) болтаться
  - 4) сидеть
6. Найди олицетворения из одного произведения.
- 1) эхо — как птица пересмешник
  - 2) рояль мог петь
  - 3) клавиши тосковали. смеялись

## Тест 6. Страна детства

### Вариант 2

- А1. Как зовут Паустовского?
- 1) Георгий Константинович
  - 2) Константин Георгиевич
  - 3) Григорий Константинович
  - 4) Константин Григорьевич
- А2. Какое произведение написал Б.С. Житков?
- 1) «Как я ловил человечков»
  - 2) «Ёлка»
  - 3) «Корзина с еловыми шишками»
  - 4) «Главные реки»
- А3. Кто написал произведение «Ёлка»?
- 1) Б.С. Житков
  - 2) В.В. Голявкин
  - 3) М.М. Зощенко
  - 4) К.Г. Паустовский
- А4. Укажи героя произведения «Корзина с еловыми шишками».
- 1) Минька
  - 2) Лёля
  - 3) бабушка
  - 4) Дагни
- В1. Синонимами какого слова являются эти слова?  
Глядеть, взирать, тарачиться, газеть.
- 1) ходить
  - 2) смотреть
  - 3) болтаться
  - 4) гулять
- С1. Выбери эпитеты из одного произведения.
- 1) голые борта
  - 2) грибной воздух
  - 3) горные леса

